

没後40年特別展

小野竹喬作品

小野竹喬と荻須高德

— 日本画家と洋画家、風景へのまなざし —

主 催： 稲沢市・稲沢市教育委員会・ 特別協力： 笠岡市立竹喬美術館
稲沢市荻須記念美術館 協 力： 青幻舎プロモーション
共 催： 朝日新聞社 助 成： 一般財団法人 自治総合センター
後 援： ZIP-FM

会期 令和8年10月24日(土)～12月13日(日)
前期：10月24日(土)～11月15日(日)
後期：11月17日(火)～12月13日(日)
会場 稲沢市荻須記念美術館



小野竹喬作品は全て笠岡市立竹喬美術館の所蔵である。
作品No.は展覧会場における展示番号と一致するが、展示の順番は必ずしも番号順ではない。

本画

No.	作品No.	作品名	制作年	技法・材質	形状	寸法(縦×横)cm	展示	
							前期	後期
1	1	洛外の山家	1906頃	絹本墨画淡彩	二曲一隻	127.6 × 140.6	○	
2	3	落照	1908	絹本着色	二曲一隻	129.5 × 144.0		○
3	4	花の山	1909	絹本着色	額装	126.8 × 137.1	○	○
4	8	麦の芽	1911頃	絹本着色	額装・10面	各9.5 × 6.2	○	○
5	10	神島早春	1913頃	絹本着色	軸装	85.6 × 40.6		○
6	12	春日図	1914	絹本着色	軸装	126.7 × 41.3	○	
7	14	故里の景観 I	1914頃	紙本着色	額装・扇面	16.5 × 52.2	○	○
8	15	故里の景観 II	1914頃	紙本着色	額装・扇面	16.5 × 52.2	○	○
9	16	故里の景観 IV	1914頃	紙本着色	額装・扇面	16.5 × 52.2	○	○
10	17	故里の景観 V	1914頃	紙本着色	額装・扇面	16.5 × 52.2	○	○
11	18	初夏之海	1915	絹本着色	軸装	125.8 × 41.8	○	
12	19	郊外の家	1915	絹本着色	軸装	117.5 × 39.3		○
13	20	七類	1915	紙本着色	軸装	140.3 × 54.4		○
14	21	月ヶ瀬の梅	1915頃	紙本着色	軸装	145.8 × 50.4	○	
15	22	桃咲く頃	1915頃	絹本着色	軸装	115.3 × 41.2	○	○
16	24	島二作(早春・冬の丘)	1916	絹本着色	軸装・双幅	各150.0 × 50.0	○	○
17	25	五箇山の雨季	1916	絹本着色	額装	169.0 × 81.8	○	○
18	26	出雲之海	1916	絹本着色	軸装	142.3 × 50.7	○	
19	29	瀬戸内の春	1916頃	絹本着色	軸装	148.7 × 51.1		○
20	30	晩春図	1916頃	絹本着色	軸装	129.5 × 42.3	○	
21	31	梅雨之頃	1916頃	絹本着色	軸装	32.0 × 42.5	○	
22	34	北嵯峨之はづれ	1917	絹本着色	軸装	131.5 × 42.9		○
23	37	桃山之冬	1917頃	絹本着色	軸装	34.3 × 41.8		○
24	39	波切村夕景(習作)	1918	絹本着色	額装	32.5 × 49.3	○	
25	38	波切村	1918	絹本着色	四曲一双	各167.5 × 370.0	○	
26	46	波濤	1927	紙本着色	軸装	69.0 × 91.5	○	○
27	47	青海	1927	絹本着色	額装	68.1 × 87.2	○	○
28	48	山	1929	紙本着色	額装	80.5 × 96.0	○	○
29	50	松溪舟遊図	1930	絹本着色	軸装	144.7 × 42.8	○	○
30	52	琵琶湖春秋	1930頃	紙本着色	六曲一双	各158.3 × 335.4		○
31	54	冬日帰漁	1935頃	絹本着色	軸装	129.9 × 41.7	○	○
32	56	水畔	1939	絹本着色	額装	133.5 × 117.5	○	○
33	58	富士	1942	紙本着色	額装	79.5 × 88.5	○	○
34	60	月	1944	紙本着色	額装	86.3 × 117.5	○	
35	62	仲秋の月	1947	絹本着色	軸装	86.9 × 117.3		○
36	63	山桜	1947頃	紙本着色	軸装	40.0 × 51.6		○
37	64	清溪	1947頃	絹本着色	軸装	41.3 × 51.9	○	
38	65	朝色	1947頃	絹本着色	軸装	41.2 × 51.5	○	
39	67	新秋	1948	絹本着色	額装	114.5 × 92.0	○	○
40	68	夏草	1948頃	紙本着色	額装	53.0 × 60.7	○	○
41	70	山路	1953頃	絹本着色	軸装	41.7 × 51.6		○

No.	作品 No.	作品名	制作年	技法・材質	形状	寸法(縦×横)cm	展示	
							前期	後期
42	72	花時	1955頃	絹本着色	軸装	133.0 × 34.7		○
43	74	内海	1955頃	絹本着色	額装	46.4 × 58.7	○	
44	76	春らんまん	1957	紙本着色	額装	43.0 × 50.0	○	
45	77	樹上の雪	1958	紙本着色	額装	43.5 × 53.0	○	
46	78	夕映	1960	紙本着色	額装	100.5 × 131.7	○	○
47	81	初雪	1963	紙本着色	軸装	27.2 × 39.2		○
48	82	湖	1966	紙本着色	額装	50.7 × 69.0	○	○
49	83	早春	1967	紙本着色	額装	39.0 × 53.3	○	○
50	84	野辺	1967	紙本着色	額装	45.7 × 60.6	○	○
51	85	海	1971	絹本着色	額装	44.3 × 60.5	○	○
52	86	春	1971	紙本着色	額装	37.0 × 48.9	○	○
53	87	樹	1972	紙本着色	額装	40.5 × 54.0	○	○
54	88	樹間の茜	1974	紙本着色	額装	88.3 × 130.0	○	○
55	90	茜	1975	紙本着色	軸装	33.4 × 45.7	○	○
56	91	まゆはきを俤にして紅粉の花(習作)	1976	紙本着色	額装	38.2 × 55.8	○	○
57	92	五月雨をあつめて早し最上川(習作)	1976	紙本着色	額装	59.0 × 90.2	○	○
58	93	暑き日を海に入れたり最上川(習作)	1976	紙本着色	額装	59.4 × 90.3		○
59	94	象潟や雨に西施がねぶの花(習作)	1976	紙本着色	額装	59.1 × 90.1	○	○
60	95	あかあかと日は難面もあきの風(習作)	1976	紙本着色	額装	59.2 × 89.7	○	
61	96	春の芽	1976頃	紙本着色	軸装	26.7 × 24.1	○	
62	97	伊豆の海	1977	紙本着色	額装	32.3 × 41.3	○	○
63	98	清秋	1977	紙本着色	軸装	29.9 × 41.7		○
64	99	黄な木	1978	紙本着色	額装	42.3 × 32.1	○	○
65	100	山	1978頃	紙本着色	軸装	25.6 × 39.8	○	○

素描

No.	作品 No.	作品名	制作年	技法・材質	形状	寸法(縦×横)cm	展示	
							前期	後期
66	4	郷土風景	1917	紙・鉛筆、着色	額装	14.3 × 21.8	○	○
67	6	吉野山紀行	1919	紙・鉛筆、着色	額装	43.0 × 26.0	○	○
68	51	セーヌ河岸	1921	紙・インク、着色	額装	23.8 × 19.1	○	○
69	7	ピサの街	1922	紙・鉛筆、着色	額装	18.5 × 23.8	○	○
70	8	ボルゲーゼの庭	1922	紙・ペン、着色	額装	21.0 × 15.0	○	○
71	10	エスコリアル遠望	1922	紙・ペン、着色	額装	27.0 × 18.8	○	○
72	52	ポンテ・ヴェッキオ	1922	紙・ペン、着色	額装	23.7 × 18.4	○	○
73	53	丘上廃寺	1922	紙・インク、着色	額装	23.6 × 18.3	○	○
74	54	ピアツァ・デル・ツオモ	1922	紙・インク、色鉛筆	額装	23.8 × 18.5	○	○
75	55	ルノアールの居を訪ふ道	1922	紙・インク、着色	額装	25.3 × 21.1	○	○
76	11	長門峡	1925	紙・墨、着色	額装	47.0 × 32.5	○	○
77	12	八瀬村頭	1926	紙・ペン、着色	額装	26.4 × 34.0	○	○
78	13	冬日帖 冬の海辺	1928	紙・着色	額装	37.5 × 45.0	○	○
79	16	赤目溪谷	1936	紙・鉛筆、着色	額装	26.7 × 36.0	○	○
80	19	花見団子	1948	紙・鉛筆、着色	額装	27.5 × 23.0		○
81	20	桃	1950	紙・着色	額装	42.5 × 31.5	○	
82	18	鮎	1951	紙・着色	額装	18.9 × 44.0	○	
83	23	雨雲	1954	紙・鉛筆、着色	額装	37.6 × 27.0	○	
84	26	山吹	1955頃	紙・鉛筆、着色	額装	27.5 × 37.0		○
85	33	白き霧	1960頃	紙・鉛筆、ペン、着色	額装	23.4 × 32.6	○	
86	35	比叡	1962	紙・鉛筆、着色	額装	17.7 × 51.6	○	○
87	36	樹	1964	紙・鉛筆、色鉛筆、着色	額装	38.0 × 35.5	○	○
88	37	彩雲	1965頃	紙・着色	額装	25.1 × 35.5	○	○
89	38	宿雪	1966	紙・鉛筆、着色	額装	48.5 × 28.8	○	
90	42	夕映	1969頃	紙・鉛筆、パステル、着色、金泥	額装	31.8 × 36.5	○	○
91	46	田圃	1975	紙・鉛筆、着色	額装	31.5 × 40.5		○
92	47	最上川基点	1975	紙・鉛筆、着色	額装	31.5 × 41.0		○
93	56	風雨(習作)	1978頃	紙本墨画	額装	27.1 × 39.0		○