

令和7年度 事業報告

令和7年4月 1日から

令和8年3月31日まで

一般財団法人 稲沢市文化振興財団

事業報告

I 総括

令和7年度は、稲沢市民会館、稲沢市勤労福祉会館及び稲沢市総合体育館における指定管理期間（令和6年4月1日から令和11年3月31日まで）の2年目にあたり、初年度の実績を踏まえ、文化事業のさらなる充実を図り、各種事業を実施してまいりました。

稲沢市の文化振興における基本方針「つなぐ つながる つくりだす」を念頭に置き、次世代を担う子どもたちの教育発表の場の提供並びに多様な文化活動に携わる市民相互の交流の促進を目指すとともに、安全で快適な施設の管理運営とサービスの向上に努めました。

II 実施事業の概要

1 文化事業の実施

市民会館文化事業につきましては、合唱・クラシック・舞台芸術・伝統芸能など、多様なジャンルにわたる事業を展開いたしました。

合唱分野では、6月の「愛知県合唱祭（全日本おかあさんコーラス愛知県大会）」、8月の「愛知県合唱コンクール」、さらに「NHK全国学校音楽コンクール」における愛知県コンクール及び東海北陸ブロックコンクールが開催され、教育・文化活動の場を提供いたしました。

また、「セントラル愛知交響楽団連携事業」として公開講座や公開リハーサルを7回実施したほか、12月に女優・歌手の新妻聖子をゲストに招いた「名曲コンサート」を、「音楽家の集い」を6回、「稲沢の音楽家シリーズ」など、親しみやすい音楽家による公演を展開し、3月には「ワンコインコンサートスペシャル音楽三昧」など市民参加の要素を組み込んだ音楽祭スタイルの催事を実施しました。

子ども向け・参加型事業として、8月に「愛知県芸術劇場ファミリープログラム」と「ANETあそび塾」を、9月に「対決!!オドロ村の怪人～嗚呼、たそがれの少年探偵団～」など、鑑賞と体験の両面から文化芸術に触れる機会を提供しました。

その他の企画として、多様な興味関心に応える事業を展開し新たな文化体験の場を創出しました。

また、人気アーティストの公演として11月に「横山だいすけ My Songs Concert」、2月に「相川七瀬 30th Anniversary LIVE 2026」を開催し、「稲沢市民寄席」では7月に「桂伸治 桂宮治 親子会」を実施するなど、幅広い世代に親しまれる公演を提供しました。

また、勤労福祉会館事業につきましては、生涯学習の推進を図るため、「いなっピーレインボーアンサンブル」、愛知文教女子短期大学との協働事業である「稲沢の盆踊り！みんなで輪になって踊ろう♪」、「ミニ盆栽ワークショップ」を実施いたしました。

受託事業につきましては、8月に「稲沢市戦没者追悼式」、9月に「高齢者のつどい」2月に「文化グループ発表会」など、稲沢市が主催する事業の運営を受託いたしました。

2 施設の管理運営

稲沢市民会館、稲沢市勤労福祉会館及び稲沢市総合体育館の指定管理者として、各館の管理運営を行いました。

各館とも安全で快適な施設管理及び丁寧なサービスの提供に努めましたが、利用件数は各館とも前年実績を下回る施設があり、また、利用者数は稲沢市民会館と稲沢市勤労福祉会館において前年実績を下回る施設がありました。

なお、使用料徴収は前年実績と比較して、稲沢市勤労福祉会館は減少しましたが、稲沢市民会館と稲沢市総合体育館では増加しました。

Ⅲ 財団の運営に関する事項

1 評議員会

会 議 名	開催日	議 題 等
1 定時評議員会	R7. 5. 30	- 令和6年度決算の承認について - 一般財団法人稲沢市文化振興財団役員等の選任について - 一般財団法人稲沢市文化振興財団役員等の報酬及び費用弁償に関する規程の一部を改正する規程について

2 理事会

会 議 名	開催日	議 題 等
1 通常理事会	R7. 5. 14	- 令和6年度事業報告の承認について - 令和6年度決算の承認について - 一般財団法人稲沢市文化振興財団役員等候補者の選定について - 令和7年5月定時評議員会の招集について - 職務執行状況の報告について
2 通常理事会	R7. 10. 14	令和8年度稲沢市文化振興財団文化事業（案）
3 通常理事会	R8. 2. 18	- 令和8年度事業計画について - 令和8年度収支予算について - 職務執行状況の報告について

IV 役員等に関する事項

1 役員等の選任

(1) 選任年月日 令和7年5月30日

(2) 選任した役員等 (敬称略・順不同)

役 職	氏 名	所 属 等	備 考
評議員	水 谷 豊	稲沢市観光協会事務局長	新 任
評議員	渡 辺 孝 雄	稲沢市教育長	新 任
評議員	岸 宗 二	稲沢市総合政策部長	新 任
理 事	吉 川 光 彦	稲沢市社会教育委員長	新 任
理 事	大 口 伸	稲沢市教育委員会教育部長	新 任
監 事	川 松 弘 政	稲沢市会計管理者	新 任

2 役員等の辞任 (敬称略・順不同)

役 職	氏 名	辞 任 年 月 日	備 考
評議員	林 昌 弘	令和8年3月31日	所属機関の人事異動のため
監 事	長 屋 和 利	令和8年3月31日	一身上の都合により

附属明細書

1 文化事業

(1) 市民会館文化事業 (20事業29公演)

No.	事業名
1	第64回愛知県合唱祭・第48回全日本おかあさんコーラス愛知県大会
2	第65回愛知県合唱コンクール
3	NHK全国学校音楽コンクール ○愛知県コンクール ○東海北陸ブロックコンクール
4	セントラル愛知交響楽団連携事業 ○公開講座、公開リハーサル(7回) ○モーニングクラシック(5回) ○セントラル愛知交響楽団 第15回名曲コンサートクリスマスコンサート With 新妻聖子
5	音楽家の集い(6回)
6	愛知県芸術劇場ファミリープログラム 「CLUB ORIGAMI」
7	エレクトーンフェスティバル
8	対決!オドロ村の怪人〜嗚呼、たそがれの少年探偵団〜
9	稲沢まつり連携事業 ○アイドルフェス ○鉄道物語 in 稲沢 スギテツ&徳永ゆうきスペシャルコンサート
10	ワンコインコンサートスペシャル音楽三昧
11	打楽器フェスティバル「PERCUSSION FESTIVAL 2025 in NAGOYA」
12	ANETあそび塾
13	稲沢の音楽家シリーズ ○武田佳泉プロデュース公演 ※公演中止 ○丹下花ファゴットソロリサイタル『Page One』
14	竹原ピストル 全国弾き語りツアー“すうお〜む!!”2025
15	稲沢市民寄席 ○春風亭朝枝独演会 ○桂伸治 桂宮治 親子会 ○古今亭文菊独演会
16	箱崎由衣 佐藤有紗 マリオ・ヘリング トリオコンサート
17	誘致事業 ○スティーブ・バラカット ジャパンツアー2025 ○音楽劇「エノケン」 ○舞台「世界の終わりとハードボイルド・ワンダーランド」 ○横山だいすけ My Songs Concert ○相川七瀬 30th Anniversary LIVE 2026 ○トロンボーンフェスティバル
18	アウトリーチ
19	こどもの芸術鑑賞支援事業
20	友の会

No. 1 第64回愛知県合唱祭・第48回全日本おかあさんコーラス愛知県大会	
日 程	6月7日(土)、8日(日)
会 場	大ホール・中ホール
入 場 料	一般700円、小中高生500円
入場者数	1,871人
収 支	収 入 0円
	支 出 731,780円(施設使用料)
	差引額 △ 731,780円
備 考	入場料は「愛知県合唱連盟」の収入であり、講師謝礼、印刷製本費、著作権使用料などを負担。

No. 2 第65回愛知県合唱コンクール	
日 程	8月2日(土)、3日(日)
会 場	大ホール
入 場 料	一般1,000円、小中高生500円
入場者数	2,145人
収 支	収 入 0円
	支 出 653,600円(施設使用料)
	差引額 △ 653,600円
備 考	入場料は「愛知県合唱連盟」の収入であり、講師謝礼、印刷製本費、著作権使用料などを負担。

No. 3 NHK全国学校音楽コンクール	
No. 3-1 愛知県コンクール	
日 程	8月20日(水)・21日(木)
会 場	大ホール
入 場 料	無料
入場者数	2,507人
No. 3-2 東海北陸ブロックコンクール	
日 程	9月13日(土)・14日(日)
会 場	大ホール
入 場 料	無料
入場者数	2,902人
収 支	収 入 0円
	支 出 1,024,551円
	差引額 △ 1,024,551円

No. 4 セントラル愛知交響楽団連携事業	
No. 4-1 公開講座、公開リハーサル	
日 程	4月26日(土) 6月20日(金) 7月18日(金) 9月19日(金) 11月7日(金) 1月23日(金) 3月20日(金)
会 場	公開講座 : 小ホール・中ホール 公開リハーサル : 大ホール
入 場 料	公開講座・公開リハーサル 無料
入場者数	公開講座 : 380 人 公開リハーサル : 923 人
収 支	収 入 0 円
	支 出 1,594,418 円
	差引額 △ 1,594,418 円
No. 4-2 モーニングクラシック	
日 程	6月19日(木) 7月17日(木) 9月18日(木) 11月6日(木) 3月19日(木)
会 場	小ホール
入 場 料	1,000 円
入場者数	509 人
収 支	収 入 509,000 円
	支 出 509,750 円
	差引額 △ 750 円
No. 4-3 セントラル愛知交響楽団 第15回名曲コンサート クリスマスコンサート With 新妻聖子	
日 程	12月6日(土)
会 場	大ホール
入 場 料	一般6,000 円 25歳以下3,000 円
入場者数	1,157 人
収 支	収 入 6,588,000 円
	支 出 6,138,397 円
	差引額 449,603 円

No. 5 音楽家の集い	
No. 5-1 vol. 106 トリオぶらんこファミリーコンサート	
日 程	7月19日(土)
会 場	中ホール
入 場 料	一般1,000円 小学生以下500円
入場者数	93人
No5-2 vol. 107 後藤浩二クインテット スペシャルジャズライブ	
日 程	8月29日(金)
会 場	中ホール
入 場 料	1,000円
入場者数	121人
No. 5-3 vol. 108 峰岸桂子&ルイス・サルトル「ラテンの魅力」	
日 程	9月7日(日)
会 場	中ホール
入 場 料	1,000円
入場者数	78人
No. 5-4 vol. 109 尾高詩音里&新庄龍馬デュオリサイタル	
日 程	11月4日(火)
会 場	中ホール
入 場 料	1,000円
入場者数	67人
No. 5-5 vol. 110 濱津清仁&パクス・コーラス 木管楽器との融合	
日 程	12月13日(土)
会 場	中ホール
入 場 料	1,000円
入場者数	77人
No. 5-6 vol. 111 ウィンドアンサンブルぶらんこ	
日 程	2月23日(月)
会 場	中ホール
入 場 料	1,000円
入場者数	106人
音楽家の集い vol. 106 ~ vol. 111	
収 支	収 入 344,000円
	支 出 1,157,307円
	差引額 △ 813,307円

※入場者数には、スタンプカードのサービス「音楽家の集い」チケットプレゼントによる招待者を含む。

No. 6 愛知県芸術劇場ファミリープログラム 「CLUB ORIGAMI」	
日 程	7月31日(木)
会 場	中ホール
入 場 料	おとな 2,000 円 こども (小学生以下) 1,000 円 親子セット券 (おとな1名・こども1名) 2,500 円
入場者数	82 人
収 支	収 入 106,600 円
	支 出 797,970 円
	差引額 △ 691,370 円

No. 7 エレクトーンフェスティバル	
No. 7-1 エレクトーンフェスタ-BAL 「めっちゃエレ」	
日 程	8月13日(水)
会 場	中ホール
入 場 料	500 円
入場者数	182 人
No. 7-2 エレクトーンフェスタ-BAL 「Live! De La DAGANE vol. 14」	
日 程	8月14日(木)
会 場	小ホール
入 場 料	3,000 円
入場者数	89 人
No. 7-3 エレクトーンフェスタ-BAL 「アニソン JACK!」	
日 程	8月15日(金)
会 場	中ホール
入 場 料	無料
入場者数	123 人
エレクトーンフェスティバル3日間	
収 支	収 入 0 円
	支 出 1,049,264 円 (施設使用料、印刷製本費、著作権使用料)
	差引額 △ 1,049,264 円
備 考	入場料は「チーム De La DAGANE」の収入であり、楽器レンタル、出演料などを負担。

No. 8 対決！オドロ村の怪人～嗚呼、たそがれの少年探偵団～	
日 程	9月6日（土）
会 場	中ホール
入 場 料	全席指定 一般 2,500 円 中学生以下 1,500 円 親子セット券（おとな1名・こども1名） 3,000 円
入場者数	167 人
収 支	収 入 296,100 円
	支 出 1,646,309 円
	差引額 △ 1,350,209 円

No.9 稲沢まつり	
No.9-1 アイドルフェス	
日 程	10月18日（土）
会 場	中ホール
入 場 料	VIP 席 2,000 円 （38 席） 指定席 500 円（106 席） ほか自由席 無料 カメラチャージ席 5,000 円 （5 人程度）
入場者数	426 人
収 支	収 入 156,000 円
	支 出 405,985 円
	差引額 △249,985 円
No.9-2 鉄道物語 in 稲沢 スギテツ&徳永ゆうきスペシャルコンサート	
日 程	10月19日（日）
会 場	大ホール／鉄道物語 in 稲沢 小ホール／映像で見る国鉄稲沢
入 場 料	大ホール 全席指定 2,000 円 小ホール 無料
入場者数	大ホール 370 人 小ホール 430 人
収 支	収 入 749,010 円
	支 出 3,235,094 円
	差引額 △ 2,486,084 円

No. 10 ワンコインコンサートスペシャル音楽三昧 東欧編	
日 程	3月8日（日）
会 場	全館
入 場 料	全席自由 1,000 円
入場者数	770 人
収 支	収 入 788,700 円
	支 出 4,192,346 円
	差引額 △ 3,403,646 円

No. 11 打楽器フェスティバル 「PERCUSSION FESTIVAL 2025 in NAGOYA」	
日 程	5月10日（土）、11日（日）
会 場	全館
入 場 料	一般2,000円、大学生以下1,000円、中学生以下500円
入場者数	小ホール 45人 大ホール 537人
収 支	収 入 0円
	支 出 643,540円（施設使用料）
	差引額 △ 643,540円
備 考	入場料は「中部打楽器協会」の収入であり、楽器レンタル、講師謝礼、印刷製本費、著作権使用料などを負担。 なお、協会からは市民の鑑賞機会の拡充のため招待券を200枚提供を受けました。

No. 12 ANETあそび塾 「創作オペラ ヘンゼルとグレーテル」	
日 程	8月18日（月）
会 場	中ホール
参 加 費	1,000円
参加者数	参加者 31人、発表公演入場者数 154人
収 支	収 入 31,000円
	支 出 418,970円
	差引額 △ 387,970円

No. 13 稲沢の音楽家シリーズ	
No. 13-1 武田佳泉プロデュース	
スケジュールの調整がつかず開催見合わせ	
No. 13-2 丹下花ファゴットソロリサイタル 『Page One』	
日 程	9月3日（水）
会 場	小ホール
入 場 料	全自由席2,000円 大学生以下1,000円
入場者数	70人
収 支	収 入 124,600円
	支 出 194,638円
	差引額 △ 70,038円

No. 14 竹原ピストル 全国弾き語りツアー“すうお〜む！！”2025	
日 程	4月6日（日）
会 場	大ホール
入 場 料	全席指定 5,500 円
入場者数	584 人
収 支	収 入 3,378,000 円
	支 出 4,934,839 円
	差引額 △1,556,839 円

No. 15 稲沢市民寄席	
No. 15-1 春風亭朝枝独演会	
日 程	4月19日（土）
会 場	和室
入 場 料	2,000 円
入場者数	75 人
収 支	収 入 152,200 円
	支 出 138,290 円
	差引額 13,910 円
No. 15-2 桂伸治 桂宮治 親子会	
日 程	7月21日（月・祝）
会 場	中ホール
入 場 料	4,500 円
入場者数	342 人
収 支	収 入 1,529,000 円
	支 出 1,596,545 円
	差引額 △ 67,545 円
No. 15-3 古今亭文菊独演会	
日 程	2月11日（水・祝）
会 場	小ホール
入 場 料	3,000 円
入場者数	205 人
収 支	収 入 647,400 円
	支 出 488,927 円
	差引額 158,473 円

No.16 箱崎由衣 佐藤有紗 マリオ・ヘリング トリオコンサート	
日 程	11 月 23 日 (日)
会 場	中ホール
入 場 料	全席指定 一般 3,000 円 大学生以下 2,000 円
入場者数	48 人
収 支	収 入 148,500 円
	支 出 1,018,819 円
	差引額 △ 870,319 円

No. 17 誘致事業	
No.17-1 スティーブ・バラカット ジャパンツアー 2025	
日 程	5 月 21 日 (水)
会 場	大ホール
入 場 料	全席指定 6,300 円
入場者数	1,080 人
収 支	収 入 6,300 円 チケット販売手数料
	支 出 0 円
	差引額 6,300 円
No. 17-2 音楽劇 エノケン	
日 程	11 月 22 日 (土) ～24 (月) 全 4 公演
会 場	大ホール
入 場 料	全席指定 S 席 12,800 円 A 席 8,800 円
入場者数	① 1,138 人、②1,200 人、③1,116 人、④1,152 人 合計 4,606 人
収 支	収 入 187,390 円 チケット販売手数料
	支 出 131,910 円
	差引額 55,480 円
No. 17-3 舞台 世界の終わりとハードボイルド・ワンダーランド	
日 程	2 月 13 日 (金) ～15 日 (日) 全 4 公演
会 場	大ホール
入 場 料	全席指定 13,000 円 U25 6,500 円
入場者数	① 1,033 名 ②1,127 名 ③1,129 名 ④1,144 名 合計 4,433 名
収 支	収 入 184,600 円 チケット販売手数料
	支 出 222,830 円
	差引額 △ 38,230 円

No.17-4 横山だいすけ My Songs Concert	
日 程	11月29日(土)
会 場	大ホール
入 場 料	全席指定 6,500 円
入場者数	合計 1,206 名
収 支	収 入 14,948 円 チケット販売手数料
	費 用 0 円
	差引額 14,948 円
No.17-5 相川七瀬 30th Anniversary LIVE 2026	
日 程	2月23日(月・祝)
会 場	大ホール
入 場 料	全席指定 7,000 円
入場者数	合計 1,129 名
収 支	収 入 50,400 円 チケット販売手数料
	支 出 0 円
	差引額 50,400 円
No.17-6 トロンボーンフェスティバル	
日 程	3月29日(日)
会 場	大ホール 他
入 場 料	全席自由 3,000 円
入場者数	合計 527 名
収 支	収 入 9,680 円 チケット販売手数料
	支 出 0 円
	差引額 9,680 円

No.18 アウトリーチ事業	
日 程	5月6日(火・祝)
会 場	荻須記念美術館
公 演	青空アートの日
参加者数	ワークショップ 80 名、ミニコンサート 160 名
収 支	収 入 0 円
	支 出 36,067 円
	差引額 △ 36,067 円

No.19 こどもの芸術鑑賞支援事業「いなっピーからのおくりもの」	
対象公演	3月8日(日) ワンコインコンサートスペシャル音楽三昧 東欧編
招待者数	申込数2人 (当日キャンセルのため利用無し)
収 支	収 入 0 円
	支 出 0 円
	差引額 0 円

No. 20 友の会	
特 典	イベントニュース等の送付、チケットの先行販売、割引販売等
会 費	1,000 円
会 員 数	262 人 ※令和7年度受取会費
収 支	収 入 262,000 円
	支 出 0 円
	差引額 262,000 円

(2) 勤労福祉会館事業

No. 1 いなっぴーレインボーアンサンブル	
○説明会・練 習	
日 程	4 月 20 日（日）～3 月 28 日（土） 合計 24 回
練習会場	勤労福祉会館 多目的ホールほか
参 加 費	月額 一般 3,000 円 高校生以下 2,000 円
参加者数	団員数 69 人
○発表会	
日 程	3 月 28 日（土）
会 場	市民会館 大ホール
入 場 料	無料
入場者数	597 人
収 支	収 入 211,700 円
	支 出 391,475 円
	差引額 △ 179,775 円

No. 2 愛知文教女子短期大学協働講座	
No. 2-1 稲沢の盆踊り！みんなで輪になって踊ろう♪	
日 程	7月26日（土）
会 場	稲沢市勤労福祉会館 多目的ホール
受 講 料	300 円
参加者数	26 人
収 支	収 入 7,800 円
	費 用 32,500 円
	差引額 △ 24,770 円
No. 2-2 ミニ盆栽ワークショップ	
日 程	3月11日（水） 10:30～11:30
	3月14日（土） 10:30～11:30
会 場	稲沢市勤労福祉会館 第6研修室
受 講 料	500 円
参加者数	11日・20人、14日・18人 合計38人
収 支	収 入 19,000 円
	支 出 26,100 円
	差引額 △ 7,100 円

(3) 受託事業

事業等運営の受託		
No.1 稲沢市戦没者追悼式		
日 程	8 月 5 日 (火)	
会 場	中ホール	
収 支	収 入	1,999,800 円
	支 出	1,837,670 円
	差引額	162,130 円

No.2 高齢者のつどい		
日 程	9 月 20 日 (土)	
会 場	大ホール	
収 支	収 入	2,999,700 円
	支 出	2,720,816 円
	差引額	278,884 円

No.4 アート&コンサート		
日 程	11 月 30 日 (日)	
会 場	コンサート：名古屋文理大学 ギャラリートーク：稲沢市荻須記念美術館	
収 支	収 入	66,000 円
	支 出	51,800 円
	差引額	14,200 円

No.5 文化グループ発表会		
日 程	2 月 21 日 (土)・2 月 22 日 (日)	
会 場	中ホール・小ホール	
収 支	収 入	1,199,000 円
	支 出	859,240 円
	差引額	339,760 円

チケット販売等の受託		
内 容	貸館公演チケットの販売業務 (15 公演)	
	名古屋文理大学公開講座の受付業務 (3 講座)	
収 入	(販売) 30,030 円、(受付) 5,450 円 合計 35,480 円	

2 施設の管理運営

(1) 稲沢市民会館の運営

ア 施設利用実績（楽屋は除く）

①年間利用件数

区 分	見込み	実績	前年度実績	前年度比
大ホール	180 件	169 件	193 件	87.6%
中ホール	200 件	167 件	159 件	105.0%
小ホール	360 件	238 件	375 件	63.5%
練習室等 11 室	3,500 件	3,259 件	3,447 件	94.5%
合 計	4,240 件	3,833 件	4,174 件	91.8%

② 年間利用者数

区 分	見込み	実績	前年度実績	前年度比
大ホール	80,000 人	79,589 人	77,509 人	102.7%
中ホール	40,500 人	34,789 人	31,818 人	109.3%
小ホール	25,000 人	21,948 人	26,046 人	84.3%
練習室等 11 室	45,000 人	42,841 人	46,577 人	92.0%
合 計	190,500 人	179,167 人	181,950 人	98.5%

イ 使用料徴収（楽屋を含む）

区 分	見込み	実績	前年度実績	前年度比
施 設	40,000,000 円	43,667,870 円	40,501,860 円	107.8%
付属設備	10,000,000 円	13,664,050 円	12,037,760 円	113.5%
合 計	50,000,000 円	57,331,920 円	52,539,620 円	109.1%

(2) 稲沢市勤労福祉会館、稲沢市総合体育館の運営

ア 施設利用実績

(ア) 勤労福祉会館

①年間利用件数

区 分	見込み	実績	前年度実績	前年度比
多目的ホール	520 件	503 件	503 件	100.0%
研修室 6 室	2,280 件	2,370 件	2,342 件	101.2%
会議室 5 室	1,690 件	1,563 件	1,717 件	91.0%
日本間 2 室	390 件	372 件	392 件	94.9%
合 計	4,880 件	4,808 件	4,954 件	97.1%

②年間利用者数

区 分	見込み	実績	前年度実績	前年度比
多目的ホール	49,300 人	43,808 人	41,218 人	106.3%
研修室 6室	46,700 人	43,684 人	49,558 人	88.1%
会議室 5室	25,900 人	22,385 人	26,383 人	84.8%
日本間 2室	5,900 人	5,628 人	5,933 人	94.9%
合 計	127,800 人	115,505 人	123,092 人	93.8%

(イ) 総合体育館

①年間利用件数

区 分	見込み	実績	前年度実績	前年度比
専用利用	1,720 件	1,796 件	1,632 件	110.0%
トレーニング・サウナ	400 件	336 件	537 件	62.6%
合 計	2,120 件	2,132 件	2,169 件	98.3%

②年間利用者数

区 分	見込み	実績	前年度実績	前年度比
専用利用	58,200 人	65,291 人	60,746 人	107.5%
トレーニング・サウナ	400 人	336 人	537 人	62.6%
合 計	58,600 人	65,627 人	61,283 人	107.1%

イ 使用料徴収

区 分	見込み	実績	前年度実績	前年度比
勤労福祉会館	5,300,000 円	4,447,500 円	5,073,910 円	87.7%
総合体育館	8,000,000 円	8,773,280 円	7,865,420 円	111.5%
合 計	13,300,000 円	13,220,780 円	12,939,330 円	102.2%

(3) 各施設共通

ア 施設の維持管理、防災

舞台管理業務や設備管理業務、清掃業務等を、業務委託により実施しました。

また、消防訓練を年2回実施しました。

イ 市民サービスと利便性の向上

利用者の意見や要望等を把握するため、サービス評価アンケートを実施し、利用者サービスの向上に努めました。