

名古屋文理大学文化フォーラム 舞台備品リスト(大ホール)

2023年11月現在

品名	形状		数量
所作台 花道用 変形	3×12×0.4尺	90×360×12cm	31
	4×9×0.4尺	120×270×12cm	4
	4×9.6×0.4尺	120×288×12cm	1
化粧框 変形	12尺	360cm	4
	7尺	210cm	1
	4尺	120cm	1
開帳場	3×4尺	90×120cm	4
平台	2×6×0.4尺	60×180×12cm	10
	3×3×0.4尺	90×90×12cm	2
	3×6×0.4尺	90×180×12cm	16
	3×9×0.4尺	90×270×12cm	10
	4×6×0.4尺	120×180×12cm	10
	4×9×0.4尺	120×270×12cm	10
開脚	3×1.6尺	90×48cm	10
	3×1.7尺	90×51cm	10
	3×2.4尺	90×72cm	10
	3×2.6尺	90×78cm	20
	4×1.6尺	120×48cm	10
	4×2.6尺	120×78cm	10
箱馬	1×1.1×0.6尺	30×33×18cm	38
まくら(木台)	3寸×3寸×1尺	9×9×30cm	40
カゲ段	1段(7寸上り:幅=4尺)		2
	2段(7寸上り:幅=4尺)		2
	3段(5寸上り:幅=3尺)		2
客席階段			4
グレーケコミ布	0.4尺×9尺	12×270cm	2
	0.4尺×3間	12×540cm	2
	0.7尺×9尺	21×270cm	2
	0.7尺×2間	21×360cm	4
	0.7尺×3間	21×540cm	2
	1.0尺×9尺	30×270cm	6
	1.0尺×2間	30×360cm	4
	1.0尺×3間	30×540cm	5
	1.4尺×9尺	42×270cm	2
	1.4尺×2間	42×360cm	2
	1.4尺×3間	42×540cm	2
	2.0尺×9尺	60×270cm	2
	2.0尺×2間	60×360cm	2
	2.0尺×3間	60×540cm	2
	3.0尺×9尺	90×270cm	2
3.0尺×2間	90×360cm	2	
3.0尺×3間	90×540cm	2	
プロジェクター	EPSON	型番:EB-1965 (5000lm)	1
スクリーン	4m×10.7m(横幅可変) ※投射距離47mまで可(映写室)		1
演台	210×90×105cm		1

品名	形状	数量
花台	65×65×60cm	1
花台キャスター付	65×65×60cm	1
司会者台	80×60×110cm	1
国旗・市旗	121×182cm	各 1
ホワイトボード	90×180cm	1
チョークレスボード	90×180cm	1
上敷	3尺×2間 90×360cm	9
	3尺×7間 90×1260cm	5
緋毛せん	1間×2間 180×360cm	12
長座布団	54×180cm(赤)	15
高座用座布団	75×75cm(紫)	1
松羽目	19尺×36尺	1
竹羽目		1式
めくり台	5×1尺 150×30cm	1
金屏風・銀屏風	6曲 H8尺 D2.5尺	各 1双
ピアノ	スタインウェイD-274	1
	カワイEX	1
ピアノ椅子	背あり、背なし	各 4
ベース椅子		6
指揮者台	3×4×1尺/0.5尺 90×120×30cm/15cm	1
指揮者譜面台		1
譜面台		70
譜面灯	40W	76
	LED	10
リトライト		5
長机	45×180×70cm(キャスター付・前掛け付)	9
	45×180×70cm(キャスター付・前掛け無)	6
	45×180×70cm	5
	45×150×70cm	1
小机	40×60×70cm	1
パイプ椅子	折りたたみ式(黒)	60
演奏者用椅子		80
人形立て	L=6尺 L=180cm	10
台車		2
ローホリ隠し	L=9尺(グレー) L=270cm	8
霧吹き		1
姿見	71×41×177cm	3
脚立	H= 258cm	1
	H= 203cm	1
	H= 172cm	2
下鉄管	L=2間 L=360cm	4
テーブルタップ	3m(4個口)、7m(3個口)、14m(4個口)	各 1
	5m(4個口)	7
電源ドラム	25m	2
	40m、50m	各 1

名古屋文理大学文化フォーラム 照明備品リスト(大ホール)

2023年11月現在

区分	名称・種類等	数量	備考
調光卓 調光器	丸茂電機株式会社 プリティナメガ	メモリー 1000シーン	JASCII/メディア (FD・SD・CF) COMOS→JASCII変換可(PC)
	プリセットフェーダー	100本×3段	300本×1段可
	サブマスター	30本	99ページ
ステージ回路	FC (下・上)	各 17回路	
	LHO (下・中・上)	各 4回路	中LHO通常空
	花道Foot (下・上)	各 2回路	20Aコンセント
	本Foot	4回路	20Aコンセント
	OFC	6回路	オーケストラピットコンセント
移動器具	FQ (1kW)	4台	
	FQ (500W)	20台	
	HQE250H (1500W)	6台	
	CSQ (1kW)	26台	スタンド付
	CSQ (500W)	5台	
	Par64 (1kW) N	12台	
	Par64 (500W) M	6台	
	CQ6尺ストリップ 85W×12灯	6本	
	CQ4尺ストリップ 85W×8灯	8本	
	ECR2-36C (リクリ/750W)	12台	種板ホルダー×12 Aサイズ
	LTE2-19C (リクリ用先玉)	2台	
	LTE2-50C (リクリ用先玉)	2台	
	ECR用 種板 (リーフ)	6枚	806
	ECR用 種板 (アメーバ)	4枚	221
	ECR用 種板 (三角)	2枚	879
	ECR用 種板 (円/大・中・小)	各 2枚	7725,7726,7727
ECR用 種板 (ベル)	2枚	77944	
効果器具	EQS-10 (エフェクトスポット)	2台	
	EDM (ディスクマシン)	2台	
	EDM用種板 (雨、雲、雪)	各 2枚	
	OL-4・6・8 (先玉)	各 2台	
	スライドキャリア ESC	2台	
	スパイラルマシン ESM	1台	
	NAE (波BOX)	2台	
	オーロラマシン (置・吊兼用)	1台	
	ミラーボール (60cm) (置・吊兼用)	1台	
アクセサリ	三ツ又スタンド	20本	CSQ (1kW) 付
	ハイスタンド	6本	CSQ (1kW) 付
	ハンガー	40個	
	ロングハンガー	10本	
	平置ベース	20枚	
	二連アーム	8本	

区分	名称・種類等	数量	備考	
アクセサリ	バンドア (8インチ)	20枚		
	バンドア (6インチ)	10枚		
	介錯棒	2本		
コード類	C30 - C30 (10m)	15		
	C30 - C30 (5m)	10		
	C30 - C20 (10m)	10		
	C30 - C20 (5m)	25		
	C30 - C20 (ショート)	10		
	C20 - C20 (10m)	10		
	C20 - C20 (5m)	15		
	C20 - C20 (2m)	30		
	C30 - T (5m)	15		
	C20 - T (5m)	10		
	C20 - T (ショート)	50		
	<b>【分岐】</b>			
	C30 - C30/C30	10		
	C30 - C20/C20	10		
	C20 - C20/C20	20		
	C20 - T/T	10		
	<b>【変換他】</b>			
	T - C20	10		
	C30 - 平	5		
	C20-C30	10		
C20 - 平	1			
平-C20	2			
DMX OUT	サスペンションライト(1・2・3・4)	各2系統		
	フロントライト(下・上)	各1系統		
	シーリングライト(1・2)	各2系統		
	舞台前(下・上)	各1系統		
DMX IN	客席後方(下手)	1系統		
直回路(30C)	舞台奥(下・上)	各4回路		
	舞台前(下・上)	各1回路		
	サスペンションライト(1・2・3・4)	各2回路		
	フロントライト(下・上)	各1回路		
	シーリングライト(1)	4回路		
	シーリングライト(2)	2回路		
仮設電源 (音響共用)	3φ 4W 100V 40kVA	150A	(下・上)C30型9口付	
	3φ 3W 200V 10kVA	75A	(下・上)	
	1φ 3W 100V 15kVA	75A	(下手のみ)	
	テレスコープ	1台		

名古屋文理大学文化フォーラム 音響設備リスト(大ホール)

2023年11月現在

区分	メーカー名	名称・種類等	数量
ミキサー	YAMAHA	PM5D-RH INPUT 48MONO+4ST OUTPUT ST+8MTRX+24Mix (8DCA GROUP 8MUTE GROUP)	1
スピーカー			
プロセニアムSP(モノラル)	Electro-Voice	Xi-1152/64F	4
		Xi-2181	1
サイドカラムSP	Electro-Voice	Xi-1152/64F	2
		Xi-2181	1
ステージフロントSP(モノラル)	Electro-Voice	S40	6
ワイヤレス受信機	SHURE	AD4Q 800MHzB帯	2ch 4ch
オープンテープデッキ	OTARI	BX-55-2S 1/4インチ2ch	1
カセットデッキ	TASCAM	112MK II 3ヘッド1ウェイ	1
CDプレーヤー	TASCAM	CD-01UPro	2
ステレオオーディオレコーダー	TASCAM	SS-CDR250	2
MDデッキ	TASCAM	MD-350	2
2トラックマスターレコーダー	TASCAM	DV-RA1000HD	1
DATデッキ	TASCAM	DA-30MK II	1
エフェクト	YAMAHA	SPX990	1
コンプレッサー	dbx	160A COMPRESSOR LIMITER	2
		166A COMPRESSOR LIMITER	1
レコードプレーヤー	Technics	SL-1200MKIII	1
三点吊りマイク装置		XLR-3-13×2ch 電動(舞台用リモコンあり)	1
インカム	クリアーカム	3pin 2回線切替式	1
仮設電源		C型30A×9口上下(照明共用)	

2023.11大

名古屋文理大学文化フォーラム 音響機材リスト(大ホール)

2023年11月現在

区分	メーカー名	名称・種類等	数量
ダイナミックマイク	SHURE	SM57	8
		BETA57A	3
		SM58LC	12
		SM58S	2
	SENNHEISER	MD421U	3
コンデンサーマイク	AKG	C391B	6
		CK98 C391用超指向性マイクカプセル	4
		C414B-ULS	2
		C460Bcomb	2
		A61 C460用変角ジョイント	2
		VR61 C460用延長シャフト	2
	SONY	C38-B	3
	SCHOEPS	CMH-64U	2
SHURE	WBH53 ヘッドセットマイク(無指向)黒	1	
ワイヤレスマイク(送信機)	SHURE	ADX-2 B帯ハンド型	2
		AD-2 B帯ハンド型	4
		ADX-1 B帯タイピン型	6
D. I	COUNTRY MAN	Type85	1
スピーカー	Turbosound	TXD-15M スタンド使用可能	4
		TXD-12M スタンド使用可能	2
	YAMAHA	S450S スタンド付き	2
	Meyer	UPA	6
		USW	2
カセットデッキ	TASCAM	112Mk II 3ヘッド1ウェイ	2
		202Mk V 2ヘッドダブルリバーズ	1
CDプレーヤー・レコーダー	TASCAM	CD-RW901SL	2
ステレオオーディオレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	2
MDデッキ	TASCAM	MD-02B	2

区分	メーカー名	名称・種類等	数量
移動卓	YAMAHA	O1V96Ver. 2	1
		MG166CX-USB	1
スタンド	高砂	MF-18TM フロア直型(H=80~140cm)	6
		MF-22TM フロア直型(H=110~200cm)	6
		MF-25T フロア直型(H=136~250cm)	4
		MS20 卓上三段継ぎスタンド	4
		MS404 卓上フレキシブルシャフト型	3
		ステレオバーK (マイク間隔100~350mm)	1
	K&M	ST210/2 ブームスタンド	5
		ST259B ミニブームスタンド	5
	スギプロ	F-30 フレキシブルシャフト5/8-5/8	4
	ノイトリック	GNS36 フレキシブルシャフトXLR-3-11相当-5/8	2
マルチケーブル	カナレ	16C10-E3 16ch マルチケーブル10m	8
		16C30-E3 16ch マルチケーブル30m	2
		16S2F2-SC 16ch セパレートケーブル FKオス-XLRオス	6
		16S1F2 16ch セパレートケーブルFKオス-XLRメス	2
		16S2F1 16ch セパレートケーブルFKメス-XLRオス	2
		16J12F2 16ch FKオスボックス	10
		16J12F12 16ch 貫通ボックス	3
		16ch FKオス-オスマルチ立ち上げケーブル	3

2023.11大