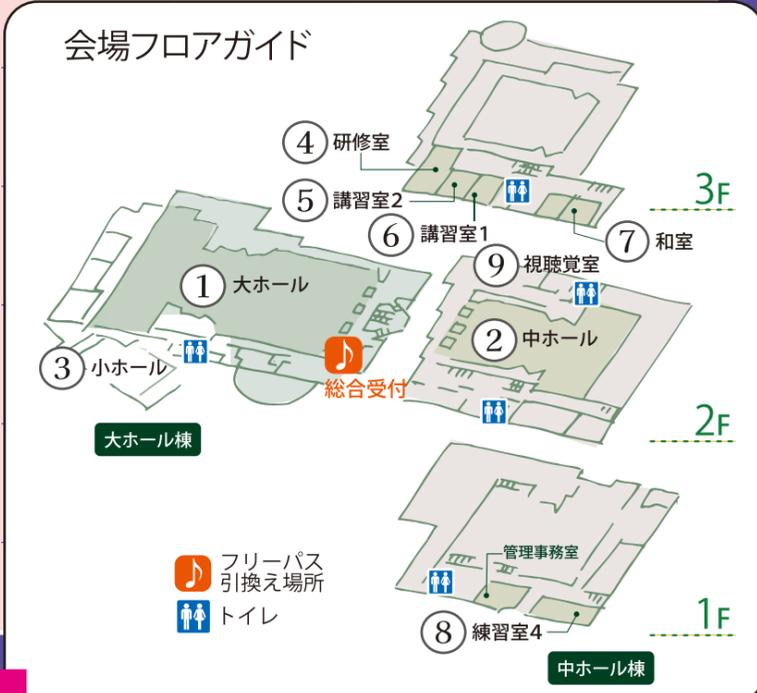


PERCUSSION FESTIVAL 2026 in NAGOYA タイムテーブル

メインコンサート	展示・体験ブース	吹奏楽コンクール課題曲講習会	ティンパニー講習会	鍵盤楽器講習会	ドラムサークルファシリテーション講座	カホン体験講座
①大ホール	②中ホール (中ホール棟2F)	③小ホール	⑧練習室4 (中ホール棟1F)	④研修室 (中ホール棟3F)	⑦和室 (中ホール棟3F)	⑥講習室1 (中ホール棟3F)
		9:30受付	9:30受付	9:30受付	9:30受付	10:00受付
山田純平 和太鼓 ワークショップ 10:30~11:30	各楽器メーカー 展示販売 11:00 ↓ 17:30頃	第1部 10:00~10:40	第1部 10:00~10:40	第1部 10:00~10:40	ドラムサークル ファシリテーション 10:00~11:30	手作り楽器 10:30~11:30
		第2部 10:50~11:30	第2部 10:50~11:30	第2部 10:50~11:30		
12:30受付						
メイン コンサート 13:00 ↓ 17:00		特別イベント♪ リズム・クラフト・ マルシェ 13:00 ↓ 17:00				



最初に総合受付にお越しください

当日、大ホール入口「総合受付」にてチケットをリストバンドにお引換ください。
フリーパスにて、全ての会場にご参加いただけます。
(予約制講座が満席の場合は入場をお断りする場合がございます)

会場アクセス

名古屋文理大学文化フォーラム (稲沢市民会館)

愛知県稲沢市正明寺三丁目114番地
TEL: 0587-24-5111

名鉄国府宮駅下車徒歩15分
JR稲沢駅下車徒歩25分(タクシー10分)
駐車場約500台(中央図書館と共用)



東海の打楽器奏者と音大生が大集結!!
中部地区最大級の“打楽器の祭典”みんなで打楽器を楽しもう♪



PERCUSSION FESTIVAL 2026 in NAGOYA [第24回]



多彩な打楽器アンサンブルチームによる
メインコンサート



日本を代表する打楽器奏者達による
「打楽器クリニック」
基礎から実践講習会
吹奏楽コンクール課題曲講習

みんなで一緒に楽しもう! カホン体験講座
手作り楽器講座

日本一のファシリテーターによる
ドラムサークルファシリテーション講習

全国各地の打楽器専門店や
有名打楽器メーカーがこの日の為に大集結!!
最新打楽器の試奏展示ブース

可愛い打楽器グッズから楽しい楽器が作れる
この日だけの特別イベント♪
リズム・クラフト・マルシェ



チケット取扱い: チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 319128] 販売日3/2~
愛知芸術文化センターPG 052-972-0430
栄プレチケ92 052-953-0777
ミューズ音楽館 052-910-6700
名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) 0587-24-5111

お問い合わせ: 中部打楽器協会(ミューズ音楽館内)
TEL 052-910-6700 FAX 052-910-6701
percussion.fes.nagoya@gmail.com
名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)
TEL 0587-24-5111 FAX 0587-24-5115

主催/中部打楽器協会、フェスティバル2026実行委員会
共催/(一財)稲沢市文化振興財団
後援/愛知県教育委員会、愛知県吹奏楽連盟、
名古屋音楽大学、名古屋芸術大学
協賛/全日本打楽器連盟



5/10日
名古屋文理大学
文化フォーラム
(稲沢市民会館)

9:30 受付開始

【フリーパス入場券】
一般 2,000円
大学生以下 1,000円
中学生以下 500円
3歳児以上有料
(3歳未満でも座席が必要な場合は有料)

【協力】

- グリーンライン光進(株)
- (株)こおろぎ社
- (有)サタケドラムショップ
- (株)ヤマハミュージックジャパン
- パール楽器製造(株)
- (株)全音楽譜出版社
- 愛知県立芸術大学
- 名古屋音楽大学
- 名古屋芸術大学
- セントラル愛知交響楽団
- Japan Percussion Center
- (株)コマキ通商
- 野中貿易(株)
- (有)パロックミュージック
- ダイナスティジャパン(株)
- (合)中善楽器
- ヨモギヤ楽器(株)バルドン・フィルステージ
- 星川楽器(株)
- (株)坂野楽器
- haru drum
- エスペランサ
- KPG工房
- fortecajon
- (有)ミューズ(ミュージッククリエート)

[打楽器クリニック]

第一線で活躍する打楽器奏者による、各楽器の基礎から実践までの講習・吹奏楽コンクール課題曲講習。基礎から実践、課題曲のポイントまで網羅した特別な講習会をお見逃しなく!!

受付時間 9:30～ 当日先着順・定員に限りがございますのでご了承ください。

※自分の学びたい楽器に合わせて第1部・第2部と選択出来ます。

吹奏楽コンクール課題曲講習

第1部 10:00～10:40
第2部 10:50～11:30

場所: ③ 小ホール
講師: 窪田健志



名古屋フィルハーモニー交響楽団
首席ティンパニー・打楽器奏者



ティンパニー講習会

第1部 10:00～10:40
第2部 10:50～11:30

場所: ⑧ 練習室4
講師: 和泉正憲



中部打楽器協会理事長
名古屋フィルハーモニー交響楽団
首席打楽器奏者



鍵盤打楽器講習会

第1部 10:00～10:40
第2部 10:50～11:30

場所: ④ 研修室
講師: 稲垣佑馬



名古屋芸術大学・名古屋音楽大学
各非常勤講師



要予約

[山田純平 和太鼓ワークショップ]

和太鼓を直に触り 奏法指導を受けられて演奏ができる体験ワークショップ

時間: 10:30～11:30

場所: 大ホール

[受講] 要予約 (3/1より受付) 定員15名

対象: 打楽器経験のある小学校高学年～大人

[聴講] 予約不要

当日大ホールにお越しください。

お申込み専用フォーム



要予約

[カホン体験講座]

みんなと一緒にカホンという
楽器を楽しもう!

13時からメインコンサートと一緒に演奏します!



ヤマハミュージックジャパンインストラクター・
名古屋音楽大学大学補助員・
長久手市文化の家契約アーティスト

時間: 10:30～11:30
場所: ⑥ 講習室1
定員: 15名(先着順)小学生対象
講師: 内田一晟

お申込み専用フォーム



要予約

ドラムサークル [ファシリテーション講座]

ドラムサークル「ファシリテーター」ってどんな人?
マインドとスキルの両面を解説しつつ、実際に体験する講座です。

時間: 10:00～11:30

場所: ⑦ 和室

定員: 40名(先着順) ※満席になった場合、見学可。

予約開始: 3月1日(日)

講師: 松尾志穂子



DCFA認定ドラムサークル
ファシリテーター
年間実施回数は約320回!

申し込み専用フォーム



5月9日(土)開催!!

フレッシュコンサート

全国 各打楽器協会から推薦を得た奏者たちによるコンサート。
当日、出演者の中からグランプリが選ばれます。

《入場無料》

時間: 12:00～15:00

場所: ② 中ホール

審査員: 全日本打楽器連盟役員、
M.ボーズマン博士

全日本打楽器連盟

※フレッシュコンサート・ルディメンツ、
JAPANセミナー2026はどちらも入場無料
予約の必要はありません。

ルディメンツJAPANセミナー2026

特別講師: マーク・ボーズマン博士
テキサスA&M大学准教授、Mallettechアーティストで
現在アメリカで最も将来を嘱望されている打楽器奏者、
教育者による特別セミナーを聴講できます。

時間: 16:00～17:00

場所: ③ 小ホール

テーマ: ① Rudiments & All American Drummer
② Stevens Grip &
A Guide to Four Mallet Marimba

メインコンサート

13:00～17:00 (開場12:30)

① 大ホール

《ゲスト》



山田純平
和太鼓奏者

幼少の頃より和楽器に親しみ、数々の
和太鼓コンテストで入賞を果たす。
2003年より「和太鼓 松村組」の中心メ
ンバーとして、12年間約1,000回に及
ぶ舞台を国内外で経験する。2016年
愛知県西尾市を拠点に和楽総合芸術
集団「山田純平×熱響打楽」を旗揚げ
し、全国規模の劇場公演ツアーを敢行
するほか、海外での招聘公演やTV演
出など精力的に活動を続けている。

門下生500人による「熱響打楽フェス」などの大型主催イベントや、
「西尾千人太鼓」をはじめとした行政の文化事業を数多くプロデュ
ースするなど、和太鼓文化の普及と地域文化の振興にも力を注いでい
る。「西尾市シティプロモーション特命大使(にしお観光文化特命大使)」

《曲目》

♪ 大太鼓 / 山田純平

♪ 旋風 / 山田純平

♪ 《Resonance Bridges》Marimba Ver. / 林そよか

マリンバ共演: 佐藤美玖
(東京音楽大学卒業)



Dr. Mark Boseman
マーク・ボーズマン博士

アーカンソー州立大学で音楽教育学
士号、Northwestern Universityで
演奏及び音楽学の修士号を、イース
トマン音楽大学で演奏及び音楽学の博
士号を取得し、同大学より著名な演奏
家の証明書を授与されている。
Mark Bosemanは現代のソロ・パー
カッション、コンテンポラリーな室内
楽、オーケストラのレパートリーから
ポピュラーな音楽スタイルまで、あら
ゆる演奏スタイルに卓越したセンスと

高いテクニックで、現在アメリカで最も将来を嘱望されている打楽器
奏者、教育者である。マリンバテキスト「Mallet & Music」を監修出版。
テキスト内に記載されている説明や模範演奏がオンラインビデオライ
ブラリとして配信されている。現在、テキサスA&M大学准教授。
Mallettechアーティスト。

《曲目》

♪ Stevens Grip & A Guide to Four Mallet Marimba
より演奏

【司会】松尾志穂子

【出演者】名古屋芸術大学打楽器アンサンブル
名古屋音楽大学打楽器アンサンブル
愛知県立芸術大学打楽器アンサンブル
3大学合同アンサンブル
RAGA /
ドラムサークル
リンバー・マ・リンバー
L'eau Claire
NUA Nexus
響舞
豊田楽友協会吹奏楽団打楽器セクション

RAGA Ensemble de Percussions de México

《一般公募の皆さんとプロとの共演》

♪ Hapimelo / 加藤大輝

《打楽器協会員、出演者全員によるアンサンブル》

♪ ラプソディ / 外山雄三 (岩城宏之 編曲)

指揮: 和泉正憲 ヴィブラフォンソロ: 中村由紀子

展示体験ブース

【専門店による打楽器展示体験ブース】

時間: 11:00～17:30頃

(メインコンサートの終演時間により前後いたします)

場所: ② 中ホール

各メーカーの打楽器展示や販売、打楽器調整・グッズ
もあります。

【リズム・クラフト・マルシェ】

時間: 13:00～17:00

場所: ③ 小ホール

可愛いグッズや、楽しい楽器を作ろう!
小さいお子さんでも参加できるものを
ご用意しています。

【専門店&メーカー各社】(予定)

(株)こおろぎ社
(有)サタケドラムショップ
(株)ヤマハミュージックジャパン
パール楽器製造(株)
(株)全音楽譜出版社
Japan Percussion Center
(株)コマキ通商
野中貿易(株)
ダイナスティジャパン(株)
ヨモギヤ楽器(株)バルドン・フィルステージ
haru drum
エスブランサ
KPG工房
fortecajon 他



キッチンカーも
くるよ!

フェスティバル開催時間内はキッチンカー営業中!