

The Musical

名古屋文理大学文化フォーラム「稲沢市民会館」大ホール



指揮 阿部 未来
©RINZO



ゲスト 新妻 聖子
©Kazutaka Nakamura

ゲスト 伊礼 彼方

第1部は、オーケストラが奏でる珠玉のミュージカルナンバー。そして第2部では、日本のミュージカル界を牽引する新妻聖子さんと伊礼彼方さんが競演！オーケストラの極上のサウンドとトップスターの歌声が織りなす、感動に満ちた究極のオール・ミュージカル・プログラムをお楽しみください。

ミュージカルづくしでお贈りする夢のスペシャルコンサート！

2026.10.3 SAT
15:00 開演 [14:15 開場]

全席指定

S席/7,000円 A席/6,000円
U25 席/3,000円

(A席からお選びいただけます)

※友の会価格 1人2枚まで (S席のみ) 6,300円
※未就学児の入場は不可

PROGRAM

第1部 オーケストラステージ

- ♪ メリー ポピンズ より
- ♪ マイ フェア レディ より 他

第2部 ゲストを迎えて

- ♪ アラジンより“ホールニューワールド”
- ♪ オペラ座の怪人より“All I ask of you”
- ♪ レ ミゼラブルより“On my own” “Stars” 他

※曲目等変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

【ゲスト】新妻聖子、伊礼彼方

【指揮】阿部未来

【コーラス】同朋高等学校音楽科ミュージカルコース

【管弦楽】セントラル愛知交響楽団



第1部ナビゲーション
マーシー山本教授

チケット販売箇所 発売日 8月8日(土) 10:00~

・名古屋文理大学文化フォーラム
Tel. 0587-24-5111

・ローソンチケット
Lコード: 42261



teket(テクト)
電子チケット

・セントラル愛知交響楽団
Tel. 052-581-3851

[電話申し込みは8月10日(月) 10:00~]

・チケットぴあ
Pコード: 333-397

・芸文プレイガイド
Tel. 052-972-0430

【お問合せ】名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)
Tel.0587-24-5111

【主催】一般財団法人稲沢市文化振興財団
公益社団法人セントラル愛知交響楽団



ゲスト 新妻 聖子

愛知県稲沢市祖父江町出身。上智大学法学部在学中の2002年、TBS「王様のブランチ」でタレント活動開始。2003年、5000倍のオーディションを勝ち抜き、ミュージカル『レ・ミゼラブル』エポニーヌ役で初舞台。続くミュージカル「ミス・サイゴン」ではヒロインのキム役を射止め、豊かな声量と表現力で来日した海外スタッフからも絶賛された。第31回菊田一夫演劇賞、第61回文化庁芸術祭演劇部門新人賞、第7回岩谷時子賞奨励賞を受賞。2010・11年と2年連続でミュージカル誌が選ぶ女優部門第1位を獲得。数々の舞台でヒロインを務めミュージカル界屈指の歌姫として第一線で活躍し、音楽番組やバラエティ等にも多数出演。近年の主なミュージカル出演作に「王家の紋章」、「ボディガード」などがある。この秋「101匹わんちゃん」のミュージカル版「101ダルメシアンズ」で、主演クルエラ役を務めることが決定している。(10月東京・日生劇場、11月大阪・梅田芸術劇場にて上演予定。)



©Kazutaka Nakamura

ゲスト 伊礼 彼方

神奈川県出身。沖縄県出身の父とチリ出身の母に生まれる。幼少期は海外(アルゼンチン)で過ごし、その後、横浜へ。中学生の頃に音楽活動を始めミュージカルと出会う。2006年『ミュージカルテニスの王子様』でデビュー。ミュージカルを中心に確かな歌唱力と表現力で活動。近年はストレートプレイやドラマ、バラエティ番組などジャンルを問わず幅広く活躍中。近年の主な出演作に【舞台】KOKAMI@network vol.22『トランス』、『スリー・キングダムズ Three Kingdoms』、『レ・ミゼラブル』、『ムーラン・ルージュ!ザ・ミュージカル』、『ミス・サイゴン』等。【テレビ】フジテレビ『オールスター合唱バトル』ミュージカル合唱団リーダーほか。《ドラマ》NHK大河ドラマ『豊臣兄弟!』、連続テレビ小説『あんぱん』、『らんまん』等。



指揮 阿部 未来

2007年東京音楽大学器楽専攻(ピアノ)卒業。2009年同大学大学院科目等履修生作曲・指揮専攻(指揮)修了。指揮を広上淳一、船橋洋介、三河正典、時任康文の各氏に師事。また、飯森範親氏の薫陶を受ける。2010年アフィニス夏の音楽祭2010“山形”に指揮研究員として参加。2011年ロータリー財団国際親善奨学生としてドイツ国立ドレスデンカール・マリア・フォン・ウェーバー音楽大学に留学。

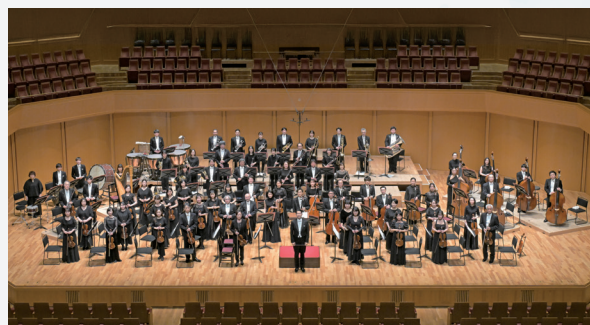
これまでに都響、東響、日本フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、山響、仙台フィル、神奈川フィル、静響、名古屋フィル、セントラル愛知、京響、大阪フィル、日本センチュリー、大響、広響、九響、東京佼成、オオサカ・シオン、東京混声合唱団などに客演。2015-19年度神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。2021-22年度セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクター。2020年度山田貞夫音楽財団山田貞夫音楽賞並びに特選受賞。名古屋音楽大学非常勤講師。



©RINZO

管弦楽 セントラル愛知交響楽団

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年創立40周年を迎えた。2024年4月から音楽監督に名古屋出身の角田鋼亮が就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超!有名曲」「Wコンチェルト」等のシリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼や学校公演にも数多く出演。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。



名古屋文理大学文化フォーラム

〔稲沢市民会館〕

〒492-8145 愛知県稲沢市正明寺三丁目114番地 Tel.0587-24-5111



- ・名鉄「名鉄名古屋」駅から「国府宮」駅まで特急で11分
- ・名鉄「国府宮」駅より徒歩15分



名古屋から
たったの10分!「いなざわ」



※車椅子の貸し出しを希望される方は管理事務室へお声がけください。
※乗り合わせ来館にご協力ください。