

公開講座・公開リハーサル

【会場】名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）

入場無料／先着200名

さらに深掘り!
公開講座 [小ホール]10:30～11:20
※1/7 Part4は14:00～14:50

マーシー山本教授が演奏曲や作曲家について面白おかしく解説します。これでコンサートがもっと楽しめること間違いなし!



解説付き!
公開リハーサル [大ホール]12:00～13:00

プロオーケストラの練習風景を公開しています。会場内では、FM放送にて実況中継を放送しています。

実況中継をお楽しみいただくにはイヤホン付きのFMラジオをご持参ください。



Part 1

4/26(金)

《本番の公演情報》第203回 定期演奏会「新しい音色」

ヨハン・シュトラウス II 世: 皇帝円舞曲 Op.437
ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61 (ピアノ編曲版)*
ブラームス(シェーンベルク編): ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 Op.25 (管弦楽版)

2024年4月27日(土) 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/角田鋼亮(音楽監督) ピアノ/務川慧悟*



Part 2

5/30(木)

《本番の公演情報》第204回 定期演奏会「フィンランドの景色」

シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47*
シベリウス: 交響曲第2番 二長調 Op.43

2024年5月31日(金) 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/大友直人 ヴァイオリン/辻彩奈*



Part 3

9/27(金)

《本番の公演情報》第206回 定期演奏会「イギリスの色彩」

ヴォーン・ウィリアムズ(グリーヴス編): 「グリーンズリーヴス」による幻想曲
ウォルトン: チェロ協奏曲*、アーサー・ブリス: 色彩交響曲

2024年9月28日(土) 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/角田鋼亮(音楽監督) チェロ/上野通明*



Part 4

1/7(火)

※公開講座14:00～14:50

《本番の公演情報》超!有名曲シリーズ Vol.9「ウィーン」

ヨハン・シュトラウス II 世: 美しく青きドナウ 他

2025年1月12日(日) 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/松尾葉子(特別客演指揮者)



Part 5

1/10(金)

《本番の公演情報》第208回 定期演奏会「夢～恋・幻覚・狂乱～」

チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35*
ベルリオーズ: 幻想交響曲 Op.14

2025年1月11日(土) 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/広上淳一 ヴァイオリン/神尾真由子*



Part 6

2/22(土)

《本番の公演情報》第209回 定期演奏会「新しい音世界」

中瀬絢音: 委嘱新作(世界初演)、ヒグドン: ブルー・カテドラル
ガーシュウィン(グローフェ編): ラブソディ・イン・ブルー*
ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調「新世界より」Op.95, B.178

2025年2月23日(日) 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/角田鋼亮(音楽監督) ピアノ/奥田弦*



- ・未就学児をお連れの方は親子室をご利用ください。
- ・公開リハーサルは、リハーサルの一部をご覧いただく企画のため、本番の演奏曲全てを聴くことはできません。
- ・やむを得ない事情により、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

【お問合せ】 名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) 0587-24-5111
セントラル愛知交響楽団 052-581-3851

■主催 一般財団法人稲沢市文化振興財団、公益社団法人セントラル愛知交響楽団

名古屋から
わずか10分!
「いなざわ」

