

セントラル愛知交響楽団 × 稲沢市文化振興財団

2026公開講座・公開リハーサル

【会場】名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）
入場無料／先着200名

さらに深掘り!
公開講座 [小ホール]10:30～11:20
※5月は13:15～14:05

マーシー山本教授が演奏曲や作曲家について面白おかしく、解説します。これでコンサートがもっと楽しめること間違いなし!



解説付き!
公開リハーサル [大ホール]12:00～13:00

プロオーケストラの練習風景を公開しています。
会場内では、FM放送にて実況中継を放送しています。

実況中継をお楽しみいただくにはイヤホン付きのFMラジオをご持参ください。



Part 1

5/22(金)

※公開講座13:15～14:05

《本番の公演情報》第217回定期演奏会 円熟の境地

R.シュトラウス:4つの最後の歌TrV296*
マーラー:交響曲第5番嬰ハ短調

2026年5月23日(土) 14:30開演 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/角田 鋼亮(音楽監督) ソプラノ/森 麻季*



Part 2

9/18(金)

《本番の公演情報》第220回定期演奏会 情熱と革新

コダーイ:ハンガリー民謡「飛べよ孔雀」による変奏曲
デュビュニョン:アルトサクソフォン協奏曲《英雄的》(2021)[上野耕平委嘱作品]*
シベリウス:交響曲第5番変ホ長調Op.82

2026年9月19日(土) 14:30開演 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/角田 鋼亮(音楽監督) サクソフォン/上野 耕平*



Part 3

11/6(金)

《本番の公演情報》第221回定期演奏会 究極のベートーヴェン

ベートーヴェン プログラム
・ピアノ協奏曲第5番変ホ長調Op.73「皇帝」* ・交響曲第5番ハ短調Op.67「運命」

2026年11月7日(土) 14:30開演 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/阪 哲朗 ピアノ/仲道 郁代*



Part 4

2027年
3/19(金)

《本番の公演情報》第223回定期演奏会 憂愁そしてロマン

波立裕矢:委嘱新作(世界初演)、エルガー:チェロ協奏曲ホ短調Op.85*
ラフマニノフ:交響曲第2番ホ短調Op.27

2027年3月20日(土) 14:30開演 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/角田 鋼亮(音楽監督) チェロ/佐藤 桂菜*



・未就学児をお連れの方は親子室をご利用ください。

※公開リハーサルは、リハーサルの一部をご覧いただく企画のため、本番の演奏曲全てを聴くことはできません。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

【お問合せ】名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) 0587-24-5111

名古屋から
わずか10分!
「いなざわ」

