

2025公開講座・公開リハーサル

【会場】名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）

入場無料／先着200名

さらに深掘り!
公開講座 [小ホール]10:30～11:20
※6月・9月は13:15～14:05

マーシー山本教授が演奏曲や作曲家について面白おかしく解説します。これでコンサートがもっと楽しめること間違いなし!



解説付き!
公開リハーサル [大ホール]12:00～13:00

プロオーケストラの練習風景を公開しています。会場内では、FM放送にて実況中継を放送しています。

実況中継をお楽しみいただくにはイヤホン付きのFMラジオをご持参ください。



Part 1

4/26(土)

《本番の公演情報》第210回定期演奏会 ロマン主義の拡張

コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲二長調Op.35*

マーラー：交響曲第1番二長調「巨人」

2025年4月27日(日) 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/角田鋼亮(音楽監督) ヴァイオリン/周防亮介*



Part 2

6/20(金)
※公開講座13:15～14:05

《本番の公演情報》第211回定期演奏会 マーク・マストの“悲愴”

ムソルグスキー(リムスキー=コルサコフ編)：交響詩「禿山の一夜」

グラズノフ：ロマンティックな間奏曲Op.69 チャイコフスキー：交響曲第6番短調Op.74「悲愴」

2025年6月21日(土) 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/マーク・マスト



Part 3

7/18(金)

《本番の公演情報》第212回定期演奏会 重ねあう想い

ドヴォルザーク：チェロ協奏曲短調Op.104* レーガー：ロマンティックな組曲Op.125

チャイコフスキー：幻想序曲「ロミオとジュリエット」

2025年7月19日(土) 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/角田鋼亮(音楽監督) チェロ/宮田大*



Part 4

9/19(金)
※公開講座13:15～14:05

《本番の公演情報》第213回定期演奏会 渾身のブルックナー

ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」より「前奏曲と愛の死」*

ブルックナー：交響曲第4番変ホ長調WAB104「ロマンティック」(ハース版)

2025年9月20日(土) 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/下野竜也 メゾソプラノ/池田香織*



Part 5

11/7(金)

《本番の公演情報》第214回定期演奏会 アメリカのロマン主義

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番二短調Op.30* バーバー：弦楽のためのアダージョOp.11

ハンソン：交響曲第2番Op.30「ロマンティック」

2025年11月8日(土) 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/角田鋼亮(音楽監督) ピアノ/ニコライ・クズネツォフ*



Part 6

1/23(金)
※公開講座の会場未定

《本番の公演情報》第215回定期演奏会 ロマン派の末裔

ドヴォルザーク：交響詩「水の精」Op.107 R.シュトラウス：オーボエ協奏曲二長調AV.144*

ラフマニノフ：交響的舞曲Op.45

2026年1月24日(土) 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/大井剛史 オーボエ/吉井瑞穂*



Part 7

3/20(金)

《本番の公演情報》第216回定期演奏会 ロマンティックの神髄

丹羽菜月：委嘱新作(世界初演) マルクス：ロマンティック・ピアノ協奏曲ホ長調*

チャイコフスキー：交響曲第4番ヘ短調Op.36

2026年3月21日(土) 愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮/角田鋼亮(音楽監督) ピアノ/阪田知樹*



- ・未就学児をお連れの方は親子室をご利用ください。
- ・公開リハーサルは、リハーサルの一部をご覧いただく企画のため、本番の演奏曲全てを聴くことはできません。
- ・やむを得ない事情により、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

【お問合せ】 名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) 0587-24-5111

セントラル愛知交響楽団 052-581-3851

■主催 一般財団法人稲沢市文化振興財団、公益社団法人セントラル愛知交響楽団

名古屋から
わずか10分!
「いなざわ」

