

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
稲10	にんげんをかえせ	昭和57年	20分	16ミリ、実写	少年
		長い間「幻のフィルム」とされていた原爆の記録をアメリカから入手し、それにあわせて各所で取材した現在のフィルムを元にして制作した貴重な記録映画。			
稲11	りゅうの目のなみだ	昭和57年	20分	16ミリ、アニメ	児童
		優しい心・いたわりの心がいかに大切かということを押し付けがましい説教でなく、詩情豊かなメルヘンとして描く。			
稲12	となりの立場うちの立場	昭和57年	29分	16ミリ、実写	成人、女性
		コミュニティづくりや地域連帯の必要性が叫ばれている中で、その原点とも言える近隣関係を考える。騒音問題に題材をとり、そこから派生する近隣関係の問題点を考えながら好ましい在り方を考えていただく。			
稲13	さよならぼくの犬ロッキー	昭和58年	45分	16ミリ、実写	児童
		乳離れしたばかりのかわいい子犬を引き取って10ヵ月育てるが、盲導犬としての訓練のために別れなければならない。そして、少年たちは盲人の役に立っていく盲導犬ロッキーから、多くの事を学んでいくという犬と少年たちの愛の物語。			
稲14	ゲーフィーの野球教室	昭和58年	8分	16ミリ、アニメ	児童
		ディズニー漫画の主人公・犬のゲーフィーたちの野球チームが登場して、野球の仕組みや、ボールやグローブなど野球用具の構造、変化球や打撃のテクニックなどをジョークに満ちた珍プレー、珍解説によって紹介する。			
稲15	夕日の沈むまで	昭和59年	19分	16ミリ、アニメ	児童
		物質的な豊かさを求める傾向の強い現代っ子に、度を超さず、思慮深く節度のある生活を考えさせる事は非常に大切な事である。この作品は、わかりやすく、興味深く、節度節制、思慮反省を考えさせるための道徳資料である。			
稲16	酒屋のワン公	昭和59年	11分	16ミリ、アニメ	児童、園児
		昔、酒屋のワン公と呼ばれているガニ股の小僧さんがいた。彼の足は両親を亡くして以来の重労働で曲がってしまったのですが、そんな事を知らない近所の子どもたちは、いつもワン公を見てからかった。			

フィルム番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
稲18	一球さん	昭和59年	27分	16ミリ、アニメ	児童
		巨人学園は弁強高校との試合で苦戦をしいられてしまった。スコアは6対3、9回まで3点リードした弁強高校、そして巨人学園は3点差を追って9回裏の攻撃にすべてをかけなければならないのだ。しかも、岩風監督が食中毒で、野球場の医務室に運ばれてしまった。監督なきインたちは、絶体絶命のピンチ！			
稲19	わんぱくうさぎ ターくんのぼうけん	昭和60年	14分	16ミリ、アニメ	幼児、児童
		お父さんの注意を聞かず、危険な所に出かけた子うさぎが、そのために恐い思いを経験し、反省する物語。			
稲20	泣いた赤おに	昭和60年	15分	16ミリ、アニメ	幼児、児童、少年
		「青おにくんありがとう」青おにのやさしくて深い友情に赤おにの目には大粒の涙が…。			
稲21	うかれバイオリン	昭和60年	20分	16ミリ、アニメ	幼児、児童
		民話には、実直な農民が悪徳な地主や領主に機智で立ち向かい、最後に幸福を得るという作品が多い。この映画は、世界中に知られているイギリスの民話を元にしたものである。			
稲22	偉人物語 福沢 諭吉	昭和61年	11分	16ミリ、アニメ	幼児、児童
		貧乏下士の家に生まれた諭吉は立志伝中の人だが、14歳になるまでは勉強が大嫌いだった。しかし、母は勉強を一度も強制せず黙々と人間的な心を培っていった。			
稲23	偉人物語 野口 英世	昭和61年	11分	16ミリ、アニメ	幼児、児童、一般
		清作を世界の野口にさせたものは岩をも通す母の愛だった。運命の前に屈するよりは、たとえ倒れても全身をぶっつけて…。そういう母の生きざまが英世の心に不屈の精神を植え付けたのだ。			
稲24	ふしぎな錦	昭和62年	21分	16ミリ、アニメ	児童、少年
		お母さんが織った1枚の錦を軸に繰り広げられるファンタスティックな愛と冒険の物語を通じて、親を大切にす優しい心、働く中に幸福があることを訴える。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
稲25	ケンジュウ 度十公園林	昭和62年	18分	16ミリ、アニメ	児童、少年
		「度十公園林って何？」と孫たちから聞かれたカラスの勤兵衛は、正直で欲がなく、働き者だった度十の事を思い出した。自然と人を限りなく愛した度十少年の、おらかな生き方を美しいアニメーションで描く感動編。			
稲27	こぎつねコンと こだぬきポン	昭和63年	21分	16ミリ、アニメ	児童、少年
		親同士は互いに嫌いあっても、こぎつねのコンとこだぬきのポンは友達になってしまいます。ユーモラスでちょっとはらはら、あたかかくやさしい物語を通じて、友達を持つことの楽しさを訴えます。			
稲28	いじわる狐ランボー	昭和63年	15分	16ミリ、アニメ	児童、少年
		いじわる狐ランボーは、とうとう、山羊のおじいさんまで怪我をさせてしまいます。ところが、診療所の熊先生は冬眠中。起こそうとして、みんなは部屋を春のように暖めます。その外で、ランボーが一生懸命ホトトギスの真似をしていました…。			
稲29	夏服の少女たち	平成元年	30分	16ミリ、アニメ	生徒、一般
		ヒロシマ・昭和20年8月6日、原爆死した少女たちが残したものは憧れの女学校の夏服だけでした。原爆でボロボロに燃えた少女の夏服を今なお形見として守り続けている年老いた母親たちのドキュメンタリーとを合わせて忘れることのできない原爆の悲劇を感動的に描きます。			
稲30	ハチ公物語	平成元年	18分	16ミリ、アニメ	児童、少年
		心と心のふれあい、それは人間だけではありません。ここに登場するハチ公は、話すことができなくても、心と心はしっかりと通い合っていたのです。			
稲31	キツチョム 吉四六どん	平成2年	19分	16ミリ、アニメ	児童
		九州大分の民話「吉四六話」は多くの人々に親しまれ、小学校の国語の教科書にも取り上げられました。そうした吉四六どんのとんちの面白さを楽しく描きます。			
稲32	花いっぱいになあれ	平成2年	16分	16ミリ、アニメ	幼児、児童
		子どもたちが、お花の種を付けて飛ばした赤い風船が山の中のこぎつねコンのところまで飛んできました。ふと目を覚ましてふわふわゆれる真っ赤な花を見て、その紙包みの根っこを土の中に埋めてやったコンは…。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
稲33	また会えるねツバメ君	平成3年	24分	16ミリ、アニメ	児童
		<p>岩ツバメのロックが春になって家に戻ってみると、そこにはスズメのキッチが住みついていた。追い出すのも気の毒になり、ロックはキッチと二人で住むことにした。やがて、秋が近づき、ロックの体はだんだんと弱ってきた。一人になりたくないキッチは自分も南へ行こうとするが、やはり無理だと悟り、来年必ず会う約束をしてロックを旅立たせる。</p>			
稲34	子鹿のモーリス 小さなチャンピオン	平成3年	9分	16ミリ、アニメ	幼児、児童
		<p>モーリスとバルサムの二人が強力して、チャンピオンの大鹿サンダークラブに挑戦します。一人よりも二人、二人よりも三人。一人一人が助け合うことの大切さをモーリスとバルサムの二人は身をもって経験しました。</p>			
稲35	いたずらあまんじゃく	平成4年	22分	16ミリ、アニメ	幼児、児童
		<p>あまんじゃくは雨を降らせたり、お天気を変えたりする不思議な力を持っています。そして大のいたずら好き。さあ、どんないたずらをするのでしょうか！あまんじゃくと少女が、自然の中で心を交流していく様子が、押さえた色調の中で柔らかく伝わってきます。</p>			
稲36	白いラクダの親子	平成4年	18分	16ミリ、アニメ	児童
		<p>自分の美しい体に自信を持ち、誉めそやして欲しいと思う心がこうじて、高慢になったうぬぼれの強い白いラクダの親子が織り成す勇気と愛情の物語。この映画は許す心、助け合う心、不幸を見て見ぬふりができない心が描かれています。</p>			
稲37	いじわる狐 ランボーの勇気	平成5年	15分	16ミリ、アニメ	児童
		<p>のどかな森の平和が、暴れ者の狼ドラゴンの出現で破られます。ランボーはドラゴンの強さにひかれて従いますが、ドラゴンの乱暴ぶりには目を覆うばかり。やめさせようとしても逆に強烈なパンチを食らうだけ。森の仲間たちは、何とかしてドラゴンを追い出そうと話し合いますが…。</p>			
稲38	少年モーグリ 狼少年モーグリ誕生	平成5年	25分	16ミリ、アニメ	児童
		<p>ジャングルの中に迷い込んだ人間の赤ん坊モーグリは、やさしい狼夫婦のアレキサンダーとルーリに育てられるが、いつも虎のシア・カーンにねらわれています。しかし、仲間の動物たちに助けられ、狼の仲間としてたくましく育っていくのでした。</p>			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
稲40	ババロワさん こんばんは	平成6年	15分	16ミリ、アニメ	児童、生徒
		地球をわがもの顔で占領・支配し、破壊して行く人間の傲慢さ、愚かさを、ババロワさんという異星人を登場させておもしろおかしく描きます。「人間も動物も、ともに住める地球を」という願いを込めて、未来を担う子どもたちに贈るアニメです。			
稲41	せんすい艦に恋をした クジラの話	平成7年	15分	16ミリ、アニメ	児童
		敗戦の報を受けても死地に向かおうとする潜水艦と自分にぴったりの雌クジラを見つけて有頂天の雄クジラ。しかし、最後には死を覚悟した潜水艦が生き残り、生き残る喜びにあふれたクジラが犠牲になってしまいます。クジラの運命を一転させた戦争の愚かさと残酷さ、愛の大切さを深く語りかけます。			
稲42	くまのおいしゃさん	平成7年	23分	16ミリ、アニメ	幼児
		くまのお父さんは、森のお医者さんです。森に暮らす、たくさんの動物たちの病気やけがを治すためなら毎日どこへでも自転車に乗って出かけていきます。やさしい思いやりの大切さ、信頼の絆の大切さに気づかせ、幼児の温かい心情を育みます。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
721	がんばれスイミー	昭和63年	26分	16ミリ、アニメ	児童・少年
		ある日、スピード競争をしていたスイミーは仲間とはぐれてしまいました。仲間を探すうちに、スイミーはいろいろな体験をしていきます。神秘的な海の世界に生きる魚たちの知恵と勇気。			
738	がんばれ盲導犬サーブ	平成元年	27分	16ミリ、アニメ	児童・生徒
		子犬のころ預けられた家の子供たちとの愛情のふれあいから始まり、盲導犬訓練センターでの厳しいけれど愛のある訓練、そして、盲目の主人との愛情あふれる関係をきめ細やかに描きます。			
739	バス停の座布団	平成元年	31分	16ミリ、実写	一般、女性
		バスの待合室に、誰かが作って置いた3枚の座布団。そのささやかな善意が、世代を超え、理屈を超えて人々の心に受け継がれ、守られています。人の善意、見知らぬ人同士のふれあい、通い合い、善意の輪の広がりの原点を考えます。			
740	夫と妻の 豊かな老後のために	平成元年	30分	16ミリ、実写	一般、女性
		「経済設計をどう立てるか」を主題に、息子の結婚を契機に経済独立宣言する親と、親の経済援助を当てにしていた子供たちとの葛藤を通じ、いずれは別々の人生を歩んでいかなくてはならない二つの世代が、お互いに幸せを掴み取るためには、どうすべきかを考えます。			
750	父ちゃんと僕たちの スクラム	平成2年	48分	16ミリ、実写	生徒、一般
		母親を事故でなくした子供たちと、長距離トラックの運転手をやめた父親が、地方都市に転居し、新しい生活を始めました。けなげな子供たちと、明るくたくましく育てたいと願う父親が、さまざまな事件にぶつかりながら家族の絆を再確認していくドラマです。			
751	路 —MICHI—	平成2年	32分	16ミリ、実写	生徒、一般
		万引きしてスリルを楽しんだと嘲笑う子供たち。罪の意識もなく、人の自転車を勝手に乗り回す子供たち。そんな子供の行動にこだわる親がいた。これではいけないと思った親は、嫌がる息子連れて、自転車の持ち主を探しに行く。父と子は、どんな思いで家路をたどるのでしょうか？			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
752	ナイスシュート	平成2年	25分	16ミリ、実写	児童、生徒
		タケシ君はサッカーの練習が始まると、自分はサッカーがうまいからといって、自分勝手にみんなにコーチを始め、へたな子をすごいたり、やじったりし始めました。たまりかねた6班の5人は、ついにタケシ君を仲間はずれにすることにしたのです。			
753	ランボーの涙	平成2年	15分	16ミリ、アニメ	児童
		意地を張らずに素直になれば、みんなの気持ちも良く分かる。意地っ張りのいじわる狐のランボーが生まれて初めて人の前で見せた涙は…。			
761	あの雲に歌おう	平成3年	49分	16ミリ、実写	一般、生徒
		水清きふるさを見つめ続けていた一人暮らしのおばあさん。その熱い思いを受け継いでいこうとする子供たち。世代を超えた心温まる交流をとおして、人間と自然への限りない愛の心を伝えます。			
762	お母さん もっと聞き上手に	平成3年	30分	16ミリ、実写	幼児を持つ親
		幼稚園時代の子供たちは、両親、特に母親の影響を受けて成長していきます。さまざまな問題を描きながら、母親にもっと聞き上手に、子供の気持ちをつかむ必要があることを訴えます。			
763	新ちゃんが泣いた！	平成3年	36分	16ミリ、アニメ	一般、生徒
		ころんだら自分で立ちます、ゆっくりと。遠くへも歩いていきます、ゆっくりと。四肢性マヒの生涯を持つ新ちゃんが、4年ぶりに家に帰ってきました。5年2組に編入した新ちゃんの前には、便所の問題や上級生・下級生からの嫌がらせなど、さまざまな困難が待ちうけていました。勇気を持って、力強く生き抜いていく新ちゃんの姿を感動的に描きます。			
764	あざらしチック	平成3年	15分	16ミリ、アニメ	児童
		チックは乱暴者のわんぱくあざらし。ある日、チックは広い海に流され、自然の厳しさや自分ひとりでは生きていけないことを知りました。			
772	ガッツ親父とオサム	平成3年	56分	16ミリ、実写	児童、生徒、一般
		喧嘩早く、大人にも手におえない悪童のオサムは、ある日、思いがけないことから始まった父との旅を通じて、本来の優しい心根を素直に態度に示せる子供へと成長していく。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
773	赤いカラスと幽霊船	平成4年	35分	16ミリ、実写	児童、少年
		赤いカラスに導かれて、着陸した幽霊船に乗り込んだ二人は…。もう一度心に夢を取り戻し、未知の宇宙を乗り切ることができるでしょうか？			
774	ボケを防ぐ	平成4年	29分	16ミリ、実写	一般、成人
		「ボケ」は単なる老化ではありません。病気の一つです。ボケにならないためには、日頃どのような対策を立て予防したらよいのかをさまざまな角度から分析し、解説します。			
787	エイズの予防	平成5年	20分	16ミリ、実写	生徒、一般
		今や、世界中で猛威を振るうエイズは、対岸の火事ではすまなくなりました。このフィルムは、エイズウィルスの性質をわかりやすく解説し、さらに、エイズにかからないための日常生活でのチェックポイントを丁寧に整理します。			
788	お母さんのやさしい手	平成5年	23分	16ミリ、アニメ	児童
		核家族化が進む今日、家族の心の結びつきは、とすれば軽視されがちです。この作品は、病床にある祖父に対する母の優しい行為に深い感動を覚えた少女(小4)がつづった作文を映像化し、家族愛について改めて考えるきっかけを与えてくれます。			
789	素敵にボランティア	平成5年	36分	16ミリ、実写	一般
		ボランティアの問題は、今まで主に担い手側から描かれてきました。しかし、肝心の受け手の気持ちはどうなのでしょう？この作品は、人が人としてお互いに認めあい、ともに支えあって生きていく本当の意味のボランティアでの在り方、ボランティアの心とは何かについて、担い手から受け手の立場に変わったひとりの主婦の視点から考えます。			
790	白い馬	平成5年	21分	16ミリ、アニメ	児童
		羊飼いの少年スーホーと白い馬との美しい愛情物語。横暴な王様は、彼らの愛を引き裂きませんが、少年は残された馬頭琴の美しい調べで、モンゴルの人々の悲しみと願いを歌い継ぎます。少年と子馬の悲劇をとおして、子供たちにも権利や、自由のあることを訴えます。			
803	こぎつねのおくりもの		30分	16ミリ、アニメ	児童
		お地蔵様に化けたら、「お団子」がもらえることを覚えた三匹のこぎつねは、お供えしてくれるおばあさんの大切な写真を破ってしまいます。さて、こぎつねたちは…。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
804	考えていますか あなたの老後	平成6年	29分	16ミリ、実写	一般
		誰にでも「老い」は訪れます。悔いのない高齢期を送るにはどうすべきなのか。あるドラマの中の実際の高齢者たちの生活ぶり・生き方をとおして自分の老後を考えます。			
805	心をむすぶ愛のハーネス	平成6年	55分	16ミリ、実写	児童、生徒、一般
		小百合さんは中学時代に失明しました。一時は失望しましたが、盲導犬カンナと出会い、5kmのロードレースにも挑戦します。そして、「走りぬいた」ことで多くの人々に勇気と希望を与えました。力強い感動がいつまでも心に残る、実話の物語です。			
815	腕白たちの宝物	平成7年	48分	16ミリ、実写	児童、生徒、一般
		時代が移り、町の情景も一変しました。家族のつながりや人情も、目に見えないところで徐々に変わってきています。この映画は、腕白少年たちが親の生き方から愛情を、友達との付き合いから友情の大切さを、そして、地域の人たちから人情を学び大きく成長していく姿を描きます。			
816	おばけ煙突のうた	平成7年	44分	16ミリ、アニメ	児童、生徒
		見る角度によって見え方(本数)が違うことから、「おばけ煙突」の愛称で東京の下町の人々に親しまれていた4本の煙突。東京オリンピックの年に解体されるまでの38年間、戦前、戦中、戦後と下町の人々と、共に歩み続け、その生活を見つめ続けてきました。この映画は、暗く苦しい戦時下にもありながらも、夢を持ちつづけ、たくましく生きる少年たちの姿を描き、彼らの「夢」と「友情」を断ち切る戦争の悲惨さを浮かび上がらせます。			
817	太陽になったいぬ	平成7年	20分	16ミリ、アニメ	幼児、児童
		子犬のタブチョプは太陽になりたいと言いました。皆が止めるのも聞かずにお日様に頼むと、お日様はすぐに、タブチョプを太陽にしてくれました。それから次々に、雲、風、あり塚、水牛、ツタと変わっていきますが、やはり元の子犬に戻りたくります。森の仲間の易しさにもようやく気づいたタブチョプを、お日様は子犬に戻し、立派な大人になるのが一番だよと教えてくれました。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
825	ぽっぽちゃんの目につき	平成8年	40分	16ミリ、実写	一般、女性
		「ぽっぽ」ちゃん、11歳。彼女は生まれつき、耳が不自由です。しかし、明るく元気いっぱい、外を歩くのが大好きです。彼女をとおして、障害児教育の在り方、障害児と家族のかかわり、日本特有の社会生活の中での閉鎖的な国際性など、身近な問題点を描きます。			
826	ランボーのうそ	平成8年	15分	16ミリ、アニメ	幼児、児童
		こんなに苦しむのなら、はじめから本当のことを言えばよかった。子ガモに刺さった矢のことで、ランボーは本当のことを言う勇気がなかったのです。やぎじいさんは、うそをつくことの罪がいかに大きいかを諭すのでした。			
827	鬼の子とゆきうさぎ	平成8年	22分	16ミリ、アニメ	幼児、児童
		中学一年生が書いた愛のメルヘン。鬼の子は、夜明けの風の中を走ります。大切なものを届けるために、鬼の子と人間の子どものあたたかい友情が、心に響きます。			
828	鬼がら	平成8年	27分	16ミリ、アニメ	幼児、児童
		ある日、仕事を放り出した与助は、鬼が脱皮する光景を目にします。鬼が置いていった抜け殻（鬼柄）を盗んで、着込んだ与助は、すっかり鬼に成りすまし、悪事を重ねます。そのうち、抜け殻を脱ごうとした与助は…。			
834	かえだま日曜日	平成9年	48分	16ミリ、実写	児童、生徒
		チームのみんなが見事に走りぬいた姿を見て監督は、涙を浮かべて言いました。「オリンピックを目前に怪我をして、ずっと走るのが恐かった。でも、今日の君たちを見て走る勇気が湧いてきた。みんな本当にありがとう！」			
835	新 泣いた赤おに	平成9年	20分	16ミリ、アニメ	幼児、児童
		村の人たちと仲良くなりたいという友達の赤おにの願をかなえてあげようと、わざと悪者の真似をして嫌われ者になる青おに…。心の優しいおにたちの交流を感動的に描いて、友情の大切さを謳いあげた浜田康介の童話の代表作を、心温まる、美しいアニメーションにしました。			
836	双子の星	平成9年	27分	16ミリ、アニメ	幼児、児童
		大ガラスの傷口から必死でサソリの毒を吸いとるポウセ。自分が死んでしまうかもしれないのに…。双子の星チュンセとポウセがおりなす、やさしいやさしい宮沢賢治のメルヘンの世界。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
844	あきかん カンカラカンコン	平成10年	31分	16ミリ、実写	児童、生徒
		この作品は、思いがけず、「ユニセフ募金のための、空き缶回収委員会」の委員長になった小学6年の健介が、いくつもの試行錯誤を重ねながら、次第に、ボランティア活動に目覚めていく過程を、明るく楽しい児童劇として描いたものです。			
845	ランボーの あぶないいたずら	平成10年	16分	16ミリ、アニメ	幼児、児童
		おいしそうな果実がたくさんあるというランボーの話に、半信半疑でついてきたラックたちでしたが、ランボーの言っていたことは本当でした。しかし、そこには立ち入り禁止の立て札が立っていました。大好評のランボーシリーズの第6弾！			
846	かんすけさんと ふしぎな自転車	平成10年	23分	16ミリ、アニメ	児童
		童話「かんすけさんとふしぎな自転車」は、第42回青少年読書感想文全国コンクールの小学校低学年の部の課題図書です。やさしく、あたたかい心にふれられます。			
847	ぼくの青空	平成10年	26分	16ミリ、アニメ	児童、生徒
		『「障害者も生きているんだ」ということを普通のことのように、多くの人々に理解してほしい』という作者の思いが、子どもたちにも伝わるようアニメ化されたこの映画は、命への応援歌となって、今、反響を呼んでいます。			
876	七つのほし	平成11年	12分	16ミリ、アニメ	児童
		干ばつが続いて川からも井戸からも水が涸れた、病気の母に水を飲ませたいと女の子は柄杓を持って水を探しに出かける。道徳で取り上げられている児童文学の名作を美しいアニメで映像化。			
877	愛しいとしの花子さん	平成11年	33分	16ミリ、実写	高齢者
		「人を愛することに年齢が問われてはならない」という根源的なテーマを、家族や地域の人々との温かいふれあいの中で描く、涙と笑いのシルバー人情喜劇。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
879	しらんぷり	平成11年	21分	16ミリ、実写	児童、保護者、教師
		「子どもとおともいっしょになって考えてほしい」。いじめと対峙した少年の心の葛藤のドラマをリアルに描きだしています。			
880	ちびまる子ちゃんの地震を考える わが家の防災	平成11年	13分	16ミリ、アニメ	児童
		まるちゃんが消防署のお姉さんの話をきっかけに家の防災を考えます。まるちゃんの家での防災を例に、どこの家でも考えておかなければいけない地震の時の備えについてわかりやすく描いています。			
881	知らんぷりの目	平成12年	18分	16ミリ、実写	小学生
		ある日の電車の中で、酔っ払いが酒ビンを投げ捨てたり…女性が床にガムを吐き出したままにしたり…しているのに、関わりたくない”知らんぷり”を決め込んでしまう周囲の乗客の姿に対して感じる当たり前の感情”どうして注意しないのか”。			
882	誕生日プレゼント	平成12年	21分	16ミリ、実写	児童
		高価な誕生日プレゼントを当てにしていた少年の意に反し、1冊の本が贈られる。このことが少年に、本当に大事なことを考えさせるきっかけとなる。			
883	セロひきのゴーシュ	平成12年	20分	16ミリ、アニメ	幼児、小学校、一般
		自然や動物との交流の中で、主人公が音楽とは何かを学び、思いやりの心を教えられ、成長していく姿は、あらゆるものから学ぼうとする宮沢賢治の生き方そのままといえるでしょう。			
884	セカンドライフを さわやかに	平成12年	30分	16ミリ、実写	高齢者のいる家族
		定年退職、そして新たな生活の始まりに戸惑う夫。夫婦・家族で、その後のことを考えておきませんか。			
885	どんぐり森へ	平成12年	15分	16ミリ、アニメ	幼児、児童
		虫をいじめていたわんぱく少年が、どんぐり森で体験する不思議な出来事を通して、どんな生き物にもいのちがあり、それは、たった一つしかなく、失うと2度とは戻ってこない大切なものであることを学んでいく姿を描いています。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
886	ひまわりとうたおう！	平成12年	15分	16ミリ、アニメ	幼児、児童
		自分中心ではなく、人を思いやる心の大切さを訴えます。 立場の違うひまわり、コスモス、雪だるまを通じておもいやり、友達の大切さ、勇気を描いています。			
897	いじめ 14歳のMessage	平成13年	25分	16ミリ、実写	小学生高学年、中学生、高校生
		「死んだほうがマシだなんて絶対にウソ！生きてさえいればきっと何かが始まる…始められる。」当時14歳だった作者 林慧佳さんによって書かれ第18回小学館パレットノベル大賞審査員特別賞を受賞した同名小説のアニメ化。			
898	いのちのあさがお	平成13年	36分	16ミリ、実写	親子
		実話に基づくこの映画は、急性白血病のため7歳で亡くなった新潟県中条町の丹後光祐さんと家族の愛情の物語です。北国の美しい自然を背景に、母と子の愛が、子どもたちの友情が、やさしい思いやりの心が、観る人の胸を打つ感動の作品です。			
899	おじゃる丸 ～ちっちゃいもの大きな力～	平成13年	10分	16ミリ、アニメ	小学校低・中学年
		NHKの放映で人気の「おじゃる丸」が颯爽と登場！「ちっちゃいものクラブ」の仲間たちと、助け合いの大切さを学んでいくアニメーション映画です。			
900	少年むくはとじゅう物語	平成13年	21分	16ミリ、アニメ	小学生
		腕白な少年が山の少女と出会い、自然の掟と生きることの厳しい現実を体験しながら成長していきます。椋鳩十の少年時代を描いたこのアニメーションは、動物も人も一緒に生きていくことを静かに、そして力強く訴えます。			
916	マザー・テレサ	平成14年	20分	16ミリ、アニメ	児童(高学年)
		とてつもなく豊かな人々と路上で暮らすような貧しい人々が混在するインド。修道院の学校の校長をしていたテレサは、貧しく苦しんでいる病人、学校に行けない子ども、親のいない赤ちゃん、ハンセン病患者などのために奉仕しようと決心して、校長を退職し、スラムの中に入る。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
917	しっぱい いっぱい もいっかい	平成14年	17分	16ミリ、アニメ	幼児、児童
		失敗ばかりで悩んでいた子どもたちが、ある日失敗を食べてくれるババルを探しに森へ……。そこで出会ったバクさんに「もいっかいのタネ」と考える力や勇気をもらいます。やがて、子どもたちは、失敗をのりこえる喜びを知ります。			
918	サンタさんは大いそがし	平成14年	12分	ビデオ、アニメ	幼児、児童
		サンタさんって、いつもは何をしているのかなあ？またクリスマスの日がやってきます。サンタさんと森の妖精たちは、世界中の子どもたちのために、プレゼントの木を育てます。夏の暑い日も冬の寒い日も、それはそれは大いそがし。			
919	ある森のおはなし るるるのルール	平成14年	16分	ビデオ、アニメ	幼児、児童
		天知る 地知る 我知る 人知る 「四知」として有名なこの言葉をキーワードにエコロジーやモラルについて考える、ちょっと不思議なある森の物語。			
920	母うずら	平成14年	13分	ビデオ、アニメ	児童(中学年)
		ツルゲーネフ原作。ツルゲーネフが少年の頃、父親と狩に行くことが好きだった。しかし、母うずらがひなを守るため、命がけで猟犬の注意を引き、命をかけたことに心打たれ、以後狩をすることはなくなったというお話。親の子に対する愛情と生命の大切さを自覚させる。			
921	学び座	平成14年	102分	ビデオ、実写	中学生以上
		今、中学生問題で日本中が衝撃を受け、深く傷ついています。しかし、「イジメ・ナイフ・登校拒否」などの学校崩壊現象は、実は私たち大人社会の矛盾が、社会的弱者である子供社会に投影された姿ではないでしょうか。「かつて、日本一荒れた学校の生徒が全国民謡民舞大会で日本一になった。」本作品は、荒廃した中学校を、地域の大人たちが立ち上がり、献身的な協力体制づくりに取り組んで、見事に再生させた事実に基づいた感動の映画化。			
922	お助けマン参上！	平成14年	30分	ビデオ、実写	熟年
		老後をどの様に過ごすかは、50歳代の人たちにとって切実な問題です。しかし、それぞれ歩んできた人生が違いますし、顔や性格が違うように、老後の生き方も十人十色なはずです。この作品は、その様な熟年及び初老の方々に「豊かな老後」を迎え、過ごすために重要な「生きがい」をテーマに、楽しくユーモラスなタッチのドラマで描きます。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
923	気づくことが はじめの一步	平成14年	24分	ビデオ、実写	一般
		平成11年、男女共同参画社会基本法ができました。さて、改めて男女共同参画社会はどんな社会なのか、この社会を実現することにどんな意義があるのか、言葉で説明するのはなかなか難しいものです。このビデオは、何気ない日常生活を描きながら、考えるヒントがたくさん盛り込まれています。			
924	地域の虐待防止 ～幼い命の悲鳴を救うために～	平成14年	26分	ビデオ、実写	一般
		相次ぐ児童虐待事件。その悲惨な現実は、大きな社会問題となっています。虐待の多くは日常生活の片隅で起こり、外部からの的確な対処が難しいとされています。幼い子どもは、自らを被害者だと訴えることができないのです。この作品では、となりの子どもの悲鳴を耳にしたある主婦のドラマを軸とし、虐待問題へのかかわり方を探っていきます。			
925	歴史～核狂乱の時代	平成14年	116分	ビデオ、実写	一般
		新しい原爆記録映画を市民の手で！原爆製造マンハッタン計画を紹介しつつ、第二次大戦からベトナム戦争を経て、今日のMX、バーシングⅡ、SS20の配備の実態をえぐり、同時に日・米・南太平洋の被爆者の苦しみ、怒り、そして行動を描き出します。			
942	お母さんかないで	平成15年	17分	16ミリ、アニメ	小学生
		大切な友だちを交通事故で失った少女が、その大きな悲しみを乗り越え、「いのち」の大切さに気づき、生命を大切にしようと思う、心の芽生えを描いています。			
943	ぼくだって きれいにしたいんだ	平成15年	15分	16ミリ、アニメ	小学生
		服装の汚れから差別に苦しむ小学3年生の主人公を通し、そうした差別の不当さに目を向けるとともに、「仲間づくり」について考えます。			
944	ちびねこトムの大冒険	平成15年	81分	ビデオ、アニメ	幼児、小学生
		「地球を大切に…」と言われたしてから、どの位たつのでしょうか。人口は激増し難民はあふれ熱帯雨林は消滅し、オゾンホールは大きくなるばかりです。ちびねこトムと5人の仲間達による探検を通してこうした問題をやさしく訴えかけます。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
945	あらいぐまラスカル	平成15年	90分	ビデオ、アニメ	幼児、小学生～
		動物好きの少年スターリングは、森で母親を亡くしたあらいぐまの赤ちゃんを見つけます。このあらいぐまに「ラスカル」と名付けて大切に育てることにしました。世界名作劇場の完結版。			
946	一枚の手紙	平成15年	43分	ビデオ、アニメ	小・中学生～
		一人暮らしの高齢者とその家族や地域の人達、若者との心のふれあいや支え合いを通して、これから訪れる超高齢化社会に向けての問題を投げかけています。			
947	「こらっ！」の おじいちゃん	平成15年	27分	ビデオ、実写	小・中学生～
		みんなのために公園の椅子を修理したり、巣箱を設置している普段は子ども達に厳しいおじいちゃんと接することで、中学生が今まで気づかなかった人の優しさ、物事を最後までやり遂げる喜びなどを感じることができる作品です。			
948	ボクの犬小屋日記	平成15年	20分	ビデオ、実写	小学生
		現代社会で豊かに生きていくためには、様々なことにチャレンジする精神です。チャレンジには失敗がつきものですが、失敗から何を学べるかということが重要です。自分の頭で考え実践していく力をいかに培っていくかを考えます。			
949	インターネットの罠	平成15年	20分	ビデオ、実写	中学生、高校生
		インターネットで情報を得ることにより、無防備な中・高校生が時に色々なトラブルに巻き込まれるケースが増えています。ネット上にはどんな危険が潜んでいるのか、正しい情報を読み解く力等を身に付ける事の重要性を訴えます。			
950	風かよう道 身近にある差別の根本を考える	平成15年	35分	ビデオ、実写	高校生～
		古い因習にとらわれている主婦とその家族を通して、六曜、占い、けがれなどが差別意識を形成する土壌となっていることを提起しながら、今日的な問題であるコンピューターを悪用した差別事件も絡めています。			
951	みんなでつくる出会いの広場 ～子育て支援を考える～	平成15年	20分	ビデオ、実写	子育て中の親
		近年、子どもを育てることに自信をなくしたり、1人悩む親が増えています。こうした中、親たちの子育てを地域で支援していこうという取り組みが各地で始まっています。ここでは、「子育て支援」の先駆的な事例を取り上げます。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
964	越後の昔ばなし あったてんがのお	平成16年	30分	ビデオ、アニメ	幼児、小学生
		ラジオもテレビもなかった頃、雪国の子供たちは冬の夜囲炉裏端で昔話を聞かせてもらうのが何よりの楽しみでした。この作品は、100話以上受け継がれている越後の昔話の中から「ボタとカエル」、「きつねのちょうちん」など4話をアニメ化したものです。			
965	盲導犬クイールの一生	平成16年	25分	16ミリ、アニメ	小・中学生の親子
		全国の人々の瞳を感動の涙で濡らせた物語、「盲導犬クイールの一生」をアニメ化。ラブラドルのジョナサンは飼い主の希望により盲導犬として歩み始めます。これが、後のクイールです。クイールは訓練を終え、渡辺さんに引き取られますが…。			
966	じごくのそうべー	平成16年	17分	ビデオ、アニメ	幼児、小学生
		地獄行きになってしまった軽業師のそうべえと仲間たち。地獄へ行っても全然めげずに大暴れ。痛快無比、抱腹絶倒の面白さ。			
967	手紙	平成16年	18分	ビデオ、アニメ	小・中学生の親子
		祖父カツジが戦友から受け取った一通の手紙。戦争を生き抜いた祖父と現代を生きる孫。すれ違っていた二人の心を通わせたのは、この手紙でした。「戦争とはいったい何なのか」を一人ひとりが考えるきっかけになれば…。			
968	落語アニメ おばけ長屋	平成16年	20分	ビデオ、アニメ	幼児、小学生
		大家から空き部屋を物置代わりに使うことを禁じられた長屋の面々。大家の鼻をあかすため、その空き部屋はおばけが出るという話をでっちあげ、借り手を次々と追い返そうとします。古典落語を題材に、長屋の住人のドタバタ騒動を描いたアニメ。			
969	長くつ下のピッピ	平成16年	77分	ビデオ、アニメ	小学生
		童話作家アストリッド・リンドグレーン原作「長くつ下のピッピ」シリーズは世界25カ国以上で翻訳出版されています。世界で初めてアニメ化されたこの作品は、子どもたちに優しさと、夢と冒険を与える作品です。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
970	風の旅人	平成16年	30分	ビデオ、アニメ	中学生
		ベッド式車椅子のまま天国に旅立った宇都宮辰範くんの伝記マンガ「風の旅人」を基にアニメ化した作品。宇都宮くんの口癖は「ほんとうの自立とは、他者の力をどれだけ借りられるか、にかかっている。」でした。障害者と健常者との関係を問いかけます。			
971	てんや・わんやの お年より交通安全教室	平成元年	14分	16ミリ、実写	高齢者
		久しぶりに孫を見に遠路はるばる訪ねてくれた瀬戸わんやさん、しかし娘夫婦の家が見つからずうろろ、愉快的やりとりから、道路を歩くときなどについて教えます。			
972	Drスランプアラレちゃん 交通ルールをまもろうよ	平成2年	14分	16ミリ、アニメ	幼児、小学生
		アニメの人気者のアラレちゃんとその仲間に登場してもらい、子どもたちが交通事故にあわないために、楽しみながら交通ルールの大切さを学ぶ。			
973	スーパーマリオの 交通安全	平成3年	14分	16ミリ、アニメ	幼児、小学生
		母との約束の時間に遅れそうになり飛び出していった弟と、ファミコンに熱中し自転車で弟の後を追う兄、一時停止も安全確認もせず右折しようとしてあわやトラックにスーパーマリオが登場してもらい正しい交通安全について考えます。			
974	ころばぬ先の交通安全	平成3年	17分	16ミリ、実写	高齢者
		タイプの違う3人がそれぞれ自我を押しとうそうとして、交通事故に会いそうになる、そこに婦警さんが…アニメでわかりやすく教えます。			
975	お年寄りの安全な 自転車の乗り方	平成7年	15分	16ミリ、実写	高齢者
		体力・身体機能の衰えを自覚したゆとりのある自転車走行を呼びかける。			
976	しましまとらのしまじろうの 交通安全	平成8年	15分	16ミリ、アニメ	幼児、小学生
		ローラースケートを買ってもらい大喜びのしまじろう、でも交通ルールを知らないと大変なことになるよ！交通ルールを学ぶ。			
977	忍たま乱太郎の 交通安全	平成9年	15分	16ミリ、アニメ	幼児、小学生
		落第忍者の乱太郎、キリ丸、しんべえが現代の街で信号を守ることの大切さや、正しい横断歩道の渡り方など交通ルールのいろはを伝えていくストーリー。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
978	字のないはがき	平成17年	18分	16ミリ、アニメ	小・中学生～
		東京大空襲での父母と3人の兄弟の家族の物語。非の打ちどころのない父親が、末娘を学童疎開に出す決意をし、幼い娘に、父は自分宛の宛名を書いたたくさんのはがきを渡した。「毎日一枚ずつポストに入れなさい。」と、幼い娘は、遠足にでも行くように、はしゃいでだが…。			
979	ひびけ！和だいこ	平成17年	18分	16ミリ、アニメ	小・中学生～
		学習発表会の為に和太鼓演奏の練習を張り切っていたが、啓吾は練習から多数決ではずされてしまう。啓吾は黙って一人で練習を続けていた。そんな時、地域住民から太鼓の音がうるさいと練習の中止を言い渡される。しかし、勇気をもって話し合うことにしたが、大人達は静かに生活する権利があると主張し、わがままだと言う。その時、啓吾から太鼓を取り上げ仲間はずれにしていたことに気づき、啓吾に謝る。この気づきをきっかけに心の交流が生まれていく。			
980	がんばり過ぎないがんばらない 介護のすすめ	平成17年	19分	ビデオ、実写	高齢者、一般
		介護する側の心と身体のケアに焦点を当て。在宅で介護する場合、寝食を忘れて頑張るあまり、心身に変調をきたしたり、孤立して余裕も作り出せず介護に追いつめられていくケースが増えています。介護を一人で背負わず無理なく介護を進めるポイントを紹介します。			
981	五井先生と太郎	平成17年	16分	ビデオ、アニメ	児童、生徒、一般
		この作品の主人公・太郎の両親は、言語と聴覚に障害をもっています。しかし、2人は障害を「神が与えた運命」と受け止め、気高く生きています。その姿から、児童・生徒に差別や偏見をなくすことの大切さを考えさせます。また、太郎の両親の障害を知り、両親に代わって太郎の名前を呼ぶ五井先生からは、人の心の暖かさ・優しさを深く感じ取ることができます。			
982	セツちゃん	平成17年	34分	ビデオ、実写	児童、生徒、一般
		運動会の数日前の夜、優等生である加奈子は「セツちゃん」という転校生についての話をする。創作ダンスの練習をした時、振り付けが変更されていた事を「セツちゃん」だけが知らず、一人違う振り付けで踊っていたのだという。運動会の当日、父と母が創作ダンスを見に行くと、一人だけ違う振りで踊る加奈子の姿があった。実は「セツちゃん」という少女は架空の人物で、全て加奈子自身の事であった。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
983	大地震の恐怖残された教訓 ー助け合いの輪が防災のカハー	平成17年	26分	ビデオ、実写	高齢者、一般
		巨大地震直後の地割れ、家屋倒壊、交通安全、大規模火災など大災害のイメージ映像を重ねて、震度6クラスの大地震の恐ろしさを知る。●大地震への備えと対処策を詳しく解説。			
984	みんな友だち	平成17年	15分	ビデオ、アニメ	幼児、児童
		悩み疲れたペンギンが気付いた自分の可能性……。いじけ、いじめ、そして友情。ペンギン、カモメ、カラス、海亀&神様がおりなす生きるチカラの物語。			
985-1	がんばれスイミー	平成18年	26分	ビデオ、アニメ	幼児、児童
		神秘的な海の世界に生きる魚たちの知恵と勇気。ある日、スピード競争をしていたスイミーは仲間とはぐれてしまいました。仲間を探すうちに、スイミーはいろいろな体験をしていきます。			
986	ひとりのときがあぶない! - ゆうかい・つれさりにあわない	平成18年	15分	ビデオ、アニメ+実写	幼児、小学校低学年
		少女(7歳)が、夢の中で連れ去られそうになったことをキッカケに、犬のワン太に案内されて、アニメで描く動物村で誘拐から自分の身を守る方法に興味を持ち、自然に防犯意識を身につけていく。			
987	自分で自分を守る - ゆうかい・つれさりにあわない	平成18年	15分	ビデオ、アニメ+実写	幼児、小学校高学年
		主人公は11歳の少女で、低学年向けの作品の内容に加え、安全マップ作りや、一人である小さい子を守ってあげることの大切さも訴える。			
988	母をたずねて三千里	平成18年	29分	ビデオ、アニメ	幼児、児童
		アルゼンチンに出稼ぎに行ったまま、消息を絶った母をたずねて長い苦しい旅を続ける。イタリアの少年マルコが母に再会するまでをさまざまなエピソードをまじえて描く。			
989	金子みすゞ やさしさの風景	平成18年	17分	ビデオ、アニメ	児童、一般
		金子みすゞのやさしくあたたかい詩の世界を、朗読とアニメーションにより映像化。みすゞの詩にこめられた想いを、みすゞが育った仙崎や下関の情景も描きながら、情感豊かに伝える。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
990	稲むらの火	平成18年	16分	ビデオ、アニメ	中学生、一般
		津波の襲来を察知し大切な稲むらに火をつけて、危機を知らせた庄屋吾兵衛の尊い行為を描く。			
991	おばあちゃんのお手玉	平成18年	36分	ビデオ、実写	一般
		あるお年寄りと息子夫婦との間の小さなトラブルが巻き起こす、ごく日常的なドラマの成り行きを見つめながら、家庭生活におけるお年寄りの生き方や、他の家族とのかかわり方について考える。			
992	稲沢の文化財	平成11年	45分	ビデオ、実写	一般
		稲沢市の文化財を広く知っていただくためのビデオ。			
993-1	おむすびころりん	平成19年	15分	ビデオ、アニメ	幼児、児童
		お屋におむすびを食べようとしたら、つるんとすべってアナに落としてしまいました。すると、穴の中からきれいな歌声が聞こえ、おじいさんは楽しくなって、一つまた一つとおむすびを全部入れました。そしておじいさんも穴の中にすってんころりん。そこは楽しいネズミの国でした。			
994-1	笠じぞう	平成19年	15分	ビデオ、アニメ	幼児、児童
		雪の降る日、町に笠を売りにいったおじいさんが、雪の積もったお地蔵さまに、寒かろうと売れ残った笠と自分の笠までかぶせてあげました。その夜、家の前にお金やお米の贈り物がありました。			

フィルム 番号	タイトル	購入年	上映時間	種別	対象者
		内容			
995	カルガモ親子の火の用心	平成19年	13分	ビデオ、アニメ	幼児、児童
		幼児に火・火災の恐ろしさを理解させ、幼児の火遊び火災を減らすために、カルガモ親子がわかりやすく、防火の知恵を学べるように描いてあります。			
996	南極の王様 ペンギン家族物語	平成19年	30分	ビデオ、実写	児童、一般
		アデリーペンギンは、氷点下40度余りの南極の冬の夜に産卵し、オスは、南極で最も気の荒いといわれるヒョウアザラシやトウゾクカモメ等の敵から卵やヒナを守ります。厳しい自然や敵と闘いながら子育てする姿を描きます。			
997	まさかの時！ 自分のちからで生きのびられるように	平成19年	30分	ビデオ、実写	小学生(高学年)
		地震に襲われたとき、災害に遭遇したとき、必ずしも大人がそばにいるとは限りません。大人が救援に駆けつけるまでの間、子どもひとり、または子ども同士で生きのびるための、サバイバルレッスン。			
998	泣いて笑って涙して ポコアポコ	平成19年	53分	ビデオ、実写	一般
		車いすの女性が空き缶を集め、お年寄りに車いすを100台も贈った、心あたたまる実話の映画化。大阪府に住む車いすの福井さんが、障害を持ちながら、空き缶を拾い集めてお金に替え、5年間で車いす100台を贈った物語。			