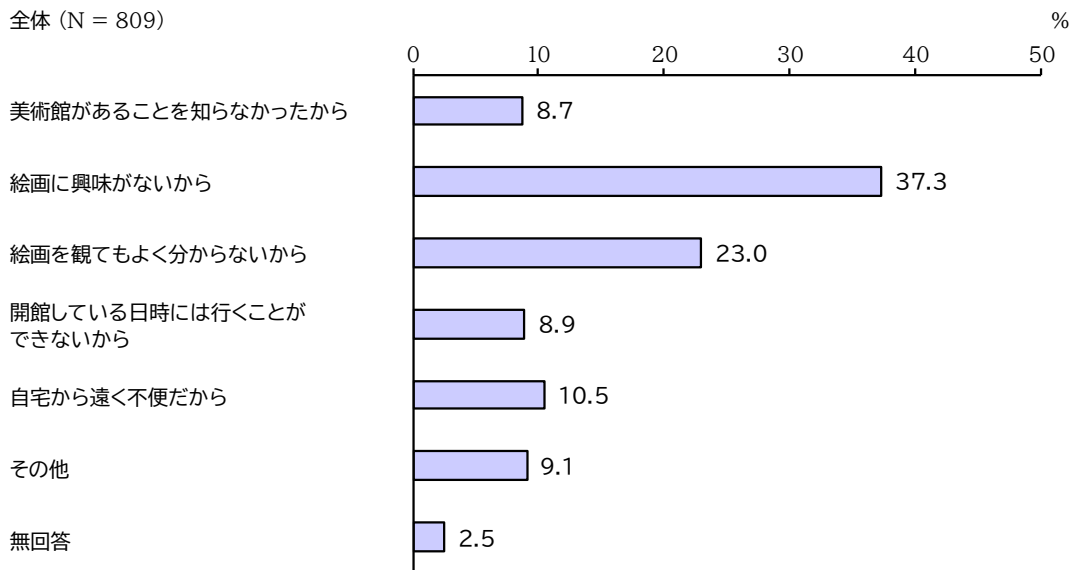


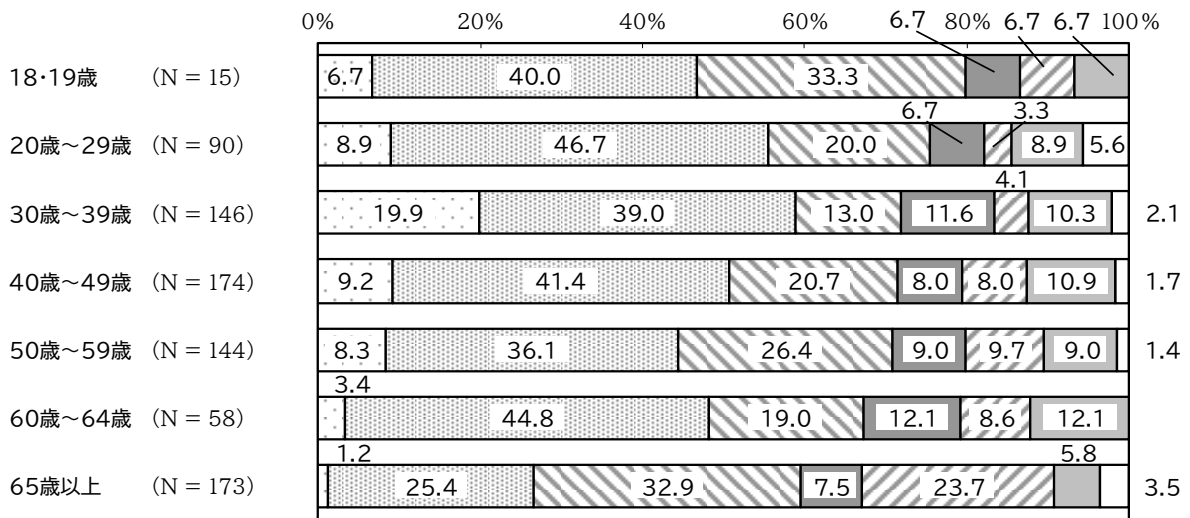
問18で「2. ない」と答えた方にお聞きします。

問18-1 その理由として、最も近いものは何ですか。(〇は1つだけ)



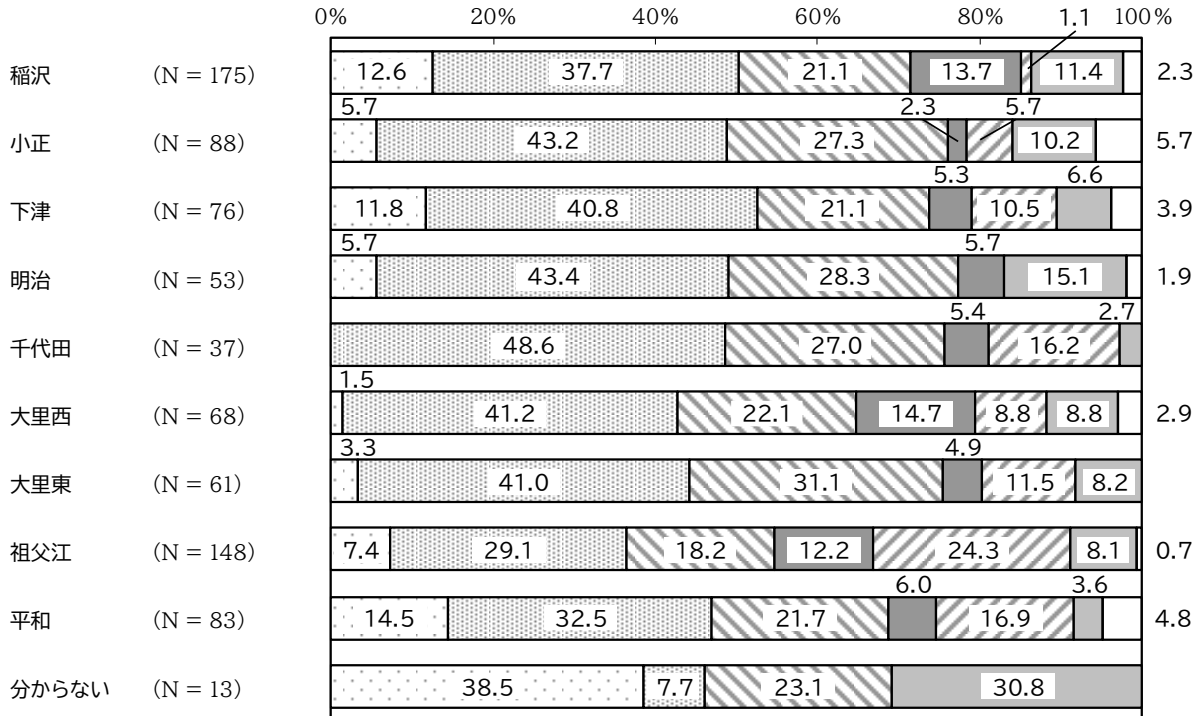
【年齢別】

- 美術館があることを知らなかったから
- 絵画に興味がないから
- 絵画を観てもよく分からないから
- 開館している日時には行くことができないから
- 自宅から遠く不便だから
- その他
- 無回答



【居住地区別】

- 美術館があることを知らなかったから
- ▨ 絵画に興味がないから
- ▩ 絵画を観てもよく分からないから
- 開館している日時には行くことができないから
- ▧ 自宅から遠く不便だから
- その他
- 無回答



●荻須高德画伯の絵画を鑑賞したことが「ない」理由として「絵画に興味がないから」と答えた方が4割近く

「絵画に興味がないから」の割合が37.3%と最も高く、次いで「絵画を観てもよく分からないから」の割合が23.0%、「自宅から遠く不便だから」の割合が10.5%となっています。

年齢別で見ると、他に比べ、30歳～39歳で「美術館があることを知らなかったから」の割合が高くなっています。

居住地区別で見ると、他に比べ、千代田で「絵画に興味がないから」の割合が、祖父江で「自宅から遠く不便だから」の割合が高くなっています。

約半数が荻須画伯の絵画を観たことがなく、特に40歳代以下の世代で「ない」と回答した方の割合が多いことが分かりました。またその理由として「興味がない」に次いで「絵画を観てもよく分からない」があがりました。若い世代を中心に荻須作品や美術館の魅力を伝えられるよう、引き続き展示解説を実施するとともに各種広報、情報発信に努めていきます。