



重要文化財

長光寺 地蔵堂(六角円堂)

Jizo-do Hall (hexagonal hall), Chokoji Temple

屋根は翺簷形式の銅板葺で、頂に鉄造露盤と宝珠が置かれています。六角堂は全国にも残存するものが少なく、中世に遡る貴重な例となります。

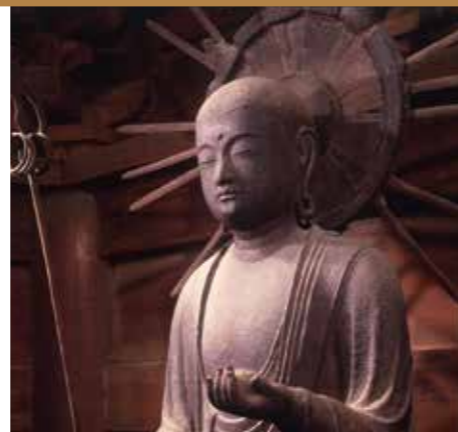


重要文化財

性海寺 多宝塔

Two-storied Pagoda, Shokaiji Temple

建立は建長5年(1253年)と伝えられているが、様式から室町時代中期の再建とされています。



重要文化財

長光寺 鉄造地蔵菩薩立像

Iron statue of standing Jizo-Bosatsu, Chokoji Temple

像高160cm、地蔵堂(六角円堂)の本尊です。正面の髪際にゆるい波形のカーブをみせ、眉目もよく整い、豊頬に円満な慈相を表しています。



重要文化財

亀翁寺 木造虚空蔵菩薩坐像

Wooden seated statue of Kokuzo Bosatsu, Kioji Temple

頭上の宝冠は高く、細かく入念な透彫りを施しています。体部は衣文を大きく表し、動きのある意匠となっています。

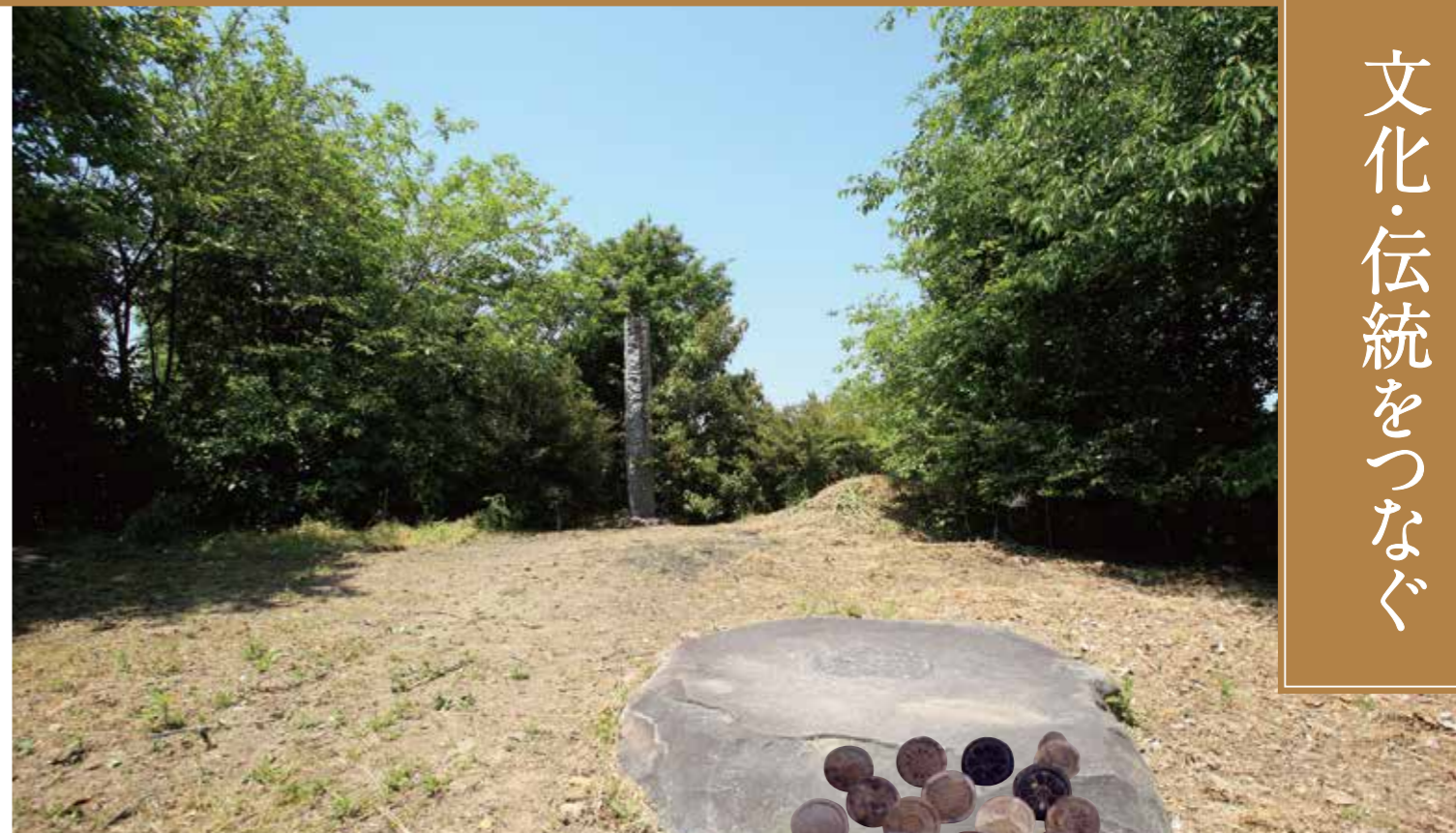


重要文化財

安楽寺 木造阿弥陀如来及び両脇侍坐像

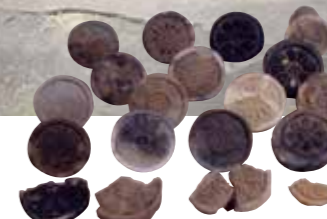
Wooden Amida Nyorai statue and surrounding seated samurai statues, Anrakuji

この三尊一具は尾張地方に残る定朝風作例中出色のもので、この地の高い文化を如実に物語っています。



国指定史跡 尾張国分寺跡 Owari Kokubunji Temple ruins

奈良時代、聖武天皇が仏教によって政治や社会の不安を鎮めるため全国に置くことを命じた、古代の重要な寺院の遺跡です。



出土軒丸瓦

Connecting culture and tradition



県指定無形民俗文化財

尾張の虫送り行事

Owari-no-Mushiokuri event

夕暮れに、麦わらで作成された大きな実盛(さねもり)人形と松明が、鐘・太鼓に導かれ、水田の虫を追いながら練り歩きます。最後に燃え残った松明とともに、実盛人形を炎の中に投げ込みます。



市指定無形民俗文化財

山崎地蔵まつり 付 山崎地蔵寺太鼓

Yamazaki Jizoji Taiko Drumming for Yamazaki Jizo Festival

王塚地蔵寺にまつられている石造地蔵菩薩の地蔵盆の祭りです。近年太鼓の復活が図られ、小学生を中心に地蔵寺太鼓として演奏されています。



市指定有形民俗文化財

山車

Float

毎年7月第4土曜日に行われるこがし祭りに引かれる山車2台が祭りの主役。立部神社前に飾られ、五穀豊穡を祈願します。高さ4mの山車には60個余りの提灯や花が取り付けられ、華やかです。

歴史を重ねる 結晶として

優れた仏教美術が集まる 尾張地方随一の宝庫

大化の改新(645年)を機に、日本は60以上の国に分けられ、尾張国の国衙が稲沢に設けられました。仏教による国家鎮護のため、奈良時代に聖武天皇により全国に国分寺を建てるよう詔が出され、尾張国分寺が建立されました。現在は、金堂跡、塔跡、講堂跡などが確認され、東西約200m、南北約300m以上の大寺院であったと推定されています。

国指定史跡の「尾張国分寺跡」をはじめ、安楽寺の「木造阿弥陀如来及び両脇侍坐像」、性海寺の「多宝塔」、亀翁寺の「木造虚空蔵菩薩坐像」など、現在、稲沢市には計194件の指定文化財を有します。その中でも仏教美術が数多く残っていることが、稲沢市の特徴となっています。

The greatest treasure house of the Owari Region with superior works of Buddhist art

In the 7th century, the land of Japan was divided into more than 60 provinces, and the provincial government of Owari was established in Inazawa. Owari-Kokubunji Temple was built by order of Emperor Shomu for Buddhist protection of the country. Currently, the ruins of the main hall, pagoda, and sanctuary remain and it is estimated the temple was huge. The national historic site of the Owari Kokubunji Temple remains, the wooden statues of seated Amida Nyorai and Flanking Samurais at Anrakuji Temple, the two-storied pagoda at Shokaiji Temple, the wooden seated statue of Kokuzo Bosatsu at Kioji Temple, are just some of the 194 designated cultural assets in Inazawa. We can guess that this area was the center of Owari culture in ancient times.



文化財愛護少年団

Cultural Asset Preservation Youth Group

昭和51年7月に結成。市内の文化財、歴史に興味をもつ小・中学生を対象に、協調性や社会性を養い、郷土に対する愛護意識の普及を図っています。