

=美術館=

1 美術館資料の収集、整理、保存及び利用に関すること。

(1) 観覧者数等

ア 常設展示室

(単位：人)

	小中生	高大生	一般	有料 観覧者数	無料 観覧者数	合計	開館 日数	1日 平均
個人	89	112	4,010	4,211	3,669	8,713	295日	30
団体・割引	4	2	827	833				
合計	93	114	4,837	5,044				

イ 一般展示室

利用団体の別	展覧会の件数	観覧者数(人)	展示日数(日)	1日平均(人)
一般	30	21,115	136	155
美術館主催共催	7	14,282	81	176
合計	37	35,397	217	163

ウ 会議室

利用団体の別	利用件数	利用者数(人)
一般	482	3,121
美術館主催	7	138
合計	489	3,259

(2) 所蔵品の充実

ア 荻須作品の受贈

作品名	制作年	種別
緑の壺の赤いバラとかすみ草	1950年	油彩
運河の雪	1975年	油彩
金獅子亭	1978年	リトグラフ

イ 荻須作品の受託

区分	作品名	制作年	種別
継続	タルト・オ・ポムとブリオッシュ	1934年	油彩
継続	ジュッシュ広場の“ヴァン・タバ・リキュール”	1935年	油彩
継続	ノルヴァン通り	1937年頃	油彩
継続	パサージュ・ドウ・モールの煙突	1938年	油彩
継続	赤と白の芍薬	1946年頃	油彩
継続	ウールックの煙草屋、パリ	1953年	油彩
新規	リュ・シャルルマーニュ	1954年	油彩
継続	ジェノヴァ	1955年	油彩
継続	ブルジュの八百屋 “アモラ”	1955年	油彩

区 分	作 品 名	制作年	区 分
継 続	ヴェネツィア、ミゼリコルディア パノラマ	1957年	油 彩
継 続	サン=チュルバン	1959年	油 彩
継 続	食料品店“アンドレ”	1961年	油 彩
継 続	ルーアン、メゾン・ア・コロンバージュ	1961年	油 彩
継 続	サンリス（角の家）	1964年	油 彩
新 規	レストラン、ア・ラ・グリーユ	1978年	油 彩
継 続	プレ・サン・ジェルヴェ	1979年	油 彩
継 続	ヴェネツィア、スカルツィ橋	調査中	油 彩
継 続	ヴェネツィア、大運河、ゴンドラ	1960年代	水 彩

2 美術に関する講演会、講習会、講座等の開催に関すること。

(1) 特別展 藤島武二 スケッチ百花 ー大川美術館コレクションと名品の彩りー

ア 展覧会事業

概 要	荻須などを東京美術学校で指導し、近代日本洋画の発展を支えた藤島武二の展覧会を開催。大川美術館（群馬県桐生市）のコレクション100点や油彩画9点を展示。
会 期	10月22日（土）～12月4日（日）（38日間、開会式を除く）
会 場	一般展示室Ⅰ・Ⅱ
観 覧 料	一 般 800円（640円） 高・大生 500円（400円） 小・中生 100円（80円） ※（ ）内は20名以上の団体料金・割引料金
観覧者数	4,590人（1日平均121人）

イ 展覧会関連事業

(ア) 講演会

演 題	藤島武二のスケッチ100ー画家が歩んだ明治、大正、昭和
期 日	10月22日（土）午前10時30分～正午
会 場	会議室
講 師	田中淳（公益財団法人大川美術館館長）
参加者数	30人

(イ) ギャラリートーク

期 日	11月4日（金）・11月26日（土）午前11時～11時30分
会 場	常設展示室、一般展示室Ⅰ・Ⅱ
内 容	当館学芸員が展覧会の見どころを解説する。
参加者数	計54人

(ウ) 子ども美術講座

講座名	粘土版画で線を遊ぼう！
期 日	11月6日(日)・11月13日(日)午後1時30分～3時30分 (両日ともに同一内容)
会 場	会議室
講 師	奥田美樹 (アーティスト)
内 容	油粘土で木版画風の作品を作る。
参加者数	計 27 人

(2) 企画展

ア 第59回稲沢市民展

概 要	日本画、洋画、写真、書、工芸美術の5部門で作品を募集。優秀作品を表彰。
応募点数	一般応募 160 点 (※無鑑査、運営委員作品を含めて 181 点)
表彰点数	愛知県教育委員会賞はじめ 34 点
会 期	第Ⅰ部 (日本画・洋画・写真) 10月4日(火)～10月10日(月) (7日間) 第Ⅱ部 (書・工芸美術) 10月12日(水)～10月16日(日) (5日間)
会 場	一般展示室Ⅰ・Ⅱ
入場者数	2,410 人

イ 第43回絵になる町児童生徒絵画展

概 要	荻須画伯の「絵になる町づくり」提言を契機として、写生を通じて稲沢の町を再発見し、郷土を愛する心を育むことを目的に小中学生の作品を募集。優秀作品を表彰。
応募点数	小学生 648 点、中学生 161 点 計 809 点
表彰点数	入賞 54 点、入選 196 点 計 250 点
会 期	1月4日(水)～1月15日(日) (10日間)
会 場	一般展示室Ⅰ・Ⅱ
入場者数	2,135 人

(3) 講座

ア 親子美術講座

講座名	アートスタート「いろ かたち どんな音？」
期 日	6月23日(木)午前10時30分～11時30分
会 場	会議室
講 師	奥田美樹 (アーティスト)
内 容	色や形などを楽しみながらガラガラのおもちゃを作る。
参加者数	7組 14 人

イ 子どもわくわく美術講座

講座名	色のいろいろ
期 日	7月31日(日)・8月14日(日)午後2時～4時30分(両日ともに同一内容)
会 場	会議室
講 師	大崎智仁(造形作家)
内 容	楽しい色の世界を発見する。
参加者数	計26人

(4) ギャラリートーク

期 日	5月5日(木)午前10時～11時15分・午後1時30分～2時 2月23日(木)午前10時30分～11時・午後2時～2時30分
会 場	常設展示室
内 容	当館学芸員が荻須の生涯や制作背景、展示作品について解説する。
参加者数	計112人

(5) 鑑賞教育(稲沢郷土学習)

内 容	学校教育課、市内小学校23校との連携により、平成20年度から開始した事業。児童が作品鑑賞を通じて美術に親しみ、鑑賞マナーを身につける機会を提供する。当館学芸員が荻須の紹介と作品解説などを行う。
期 間	10月26日(水)～12月2日(金)(この内11日間)
対 象	市内小学校6年生
受入人数	1,358人(引率教職員を含む)
配付資料	特別展の見どころを紹介した子ども鑑賞プログラム(A4判8頁)を鑑賞ガイドとして小学校6年生に配付した。 また、学習指導の手引き(案)を各小学校へ配付し、来館前に事前学習するよう依頼した。

(6) 美術館大学パートナーシップ事業

ア 「常設展」・「特別展」観覧状況

名古屋文理大学		愛知文教女子短期大学		合 計
学 生	教職員	学 生	教職員	432人
211人	25人	189人	7人	

イ 連携事業

(ア) 名古屋文理大学

- ・情報メディア学部情報メディア学科の学生が、当館との関わりや思い出について関係者へインタビューし、それを基に映像と冊子を作成した。
- ・特別展にあわせて連携講座を行った。

講座名	稲沢市文化振興財団出張演奏会アート&コンサート
期 日	11月8日(火)午後1時30分～3時10分
会 場	名古屋文理大学、荻須記念美術館
内 容	トークとミニコンサートを楽しんだ後、特別展の作品を解説付きで鑑賞。
講 師	栗林芳彦(名古屋文理大学教授)、当館学芸員
演 奏	松井瑠佳(ハープ)・河井裕二(チェロ)
協 力	一般財団法人稲沢市文化振興財団
参加者数	30人

(イ) 愛知文教女子短期大学

- ・生活文化学科の学生が美術館周辺マップ等を作成した。
- ・特別展にあわせて連携講座を行った。

講座名	美術館で着物を楽しむ～鑑賞+アフタヌーンティー
期 日	11月15日(火)午後1時～3時
会 場	荻須記念美術館、市内飲食店
内 容	着物を着て特別展の作品を解説付きで鑑賞した後、市内飲食店でアフタヌーンティーを賞味。
講 師	当館学芸員
参加者数	15人

3 美術館資料及び展覧会に関する解説書、図録等を作成し頒布すること。

(1) 図録等の作成

名 称	印刷部数(部)
令和3年度 美術館年報	150
特別展 会場配布パンフレット	5,000
特別展 子ども用パンフレット	11,500
特別展 子ども鑑賞プログラム(鑑賞教育用)	1,400

(2) 頒布

名 称	単 価 (円)	販売部数 (部)
絵葉書 A (油彩画、8 枚 1 組)	500	51
絵葉書 B (水彩画、8 枚 1 組)	500	76
絵葉書 C (油彩画・リトグラフ、8 枚 1 組)	500	231
絵葉書 D (油彩画、8 枚 1 組)	500	197
生誕 110 年記念荻須高德展グッズ 絵葉書	50	77
生誕 120 年記念荻須高德展グッズ 絵葉書	150	716
稲沢市荻須記念美術館所蔵品図録 荻須高德作品集 (R2)	1,200	118
絵画による同窓会展 図録 (H2)	1,000	1
黒田清輝と藤島武二展 図録 (H5)	1,000	22
エコール・ド・パリの異邦人 図録 (H10)	1,000	6
開館 20 周年記念マリー・ローランサン展 図録 (H15)	1,000	3
楽しい版画展 図録 (H17)	1,000	3
三都の女展 図録 (H19)	1,000	5
彫刻 高田博厚展 図録 (H22)	1,000	3
日本画家が描いた西洋風景展 図録 (H25)	1,000	5
小磯良平展 図録 (H26)	1,700	4
パリに生きる パリを描く 図録 (H28)	1,500	50
山形美術館の名品と荻須が見たパリ画壇 図録 (H30)	2,000	2
牛島憲之展 府中市美術館コレクション 図録 (R2)	1,700	49
生誕 120 年記念 荻須高德展 ー私のパリ パリの私ー 図録 (R3)	2,000	24
一筆箋小 (金のかたつむり)	400	39
生誕 120 年記念荻須高德展グッズ 一筆箋	440	83
クリアファイル	300	66
マグネット付しおり	300	17
ノート	300	36
ブロックメモ	550	24
付箋	300	24
生誕 120 年記念荻須高德展グッズ ポスター	550	150
藤島武二 スケッチ百花 ー大川美術館コレクションと名品の彩りー 図録(R4)	1,200	92
藤島武二 スケッチ百花 絵葉書	100	362
藤島武二 スケッチ百花 コースター	100	15

4 美術館の管理運営に関すること。

美術館の運営等に関する審議

名 称	開催回数
稲沢市美術館協議会	2
稲沢市美術館美術品収集委員会	1

