

=美術館=

1 美術館資料の収集、整理、保存及び利用に関すること。

(1) 荻須高德常設展

入場者数等

(単位：人)

	一般	高大生	小中生	有 料 入場者数	無 料 入場者数	合計	開館 日数	1 日 平均
個人	2,105	73	49	2,227	1,397	4,228	264 日	16
団体・割引	570	31	3	604				
小計	2,675	104	52	2,831				

(2) 展示室等の利用状況

ア 一般展示室

利用団体の別	展覧会の件数	入場者数 (人)	展示日数(日)	1 日平均 (人)
一 般	22	17,717	103	172
美術館主催	4	6,607	62	107
合 計	26	24,324	165	147

イ 会議室

利用団体の別	利用件数	利用者数 (人)
一 般	344	2,788
美術館主催	22	322
合 計	366	3,110

(3) 所蔵品の充実

ア 荻須作品の購入

作 品 名	制作年	種 別
ガラージュ	1937 年	油 彩
ヴェネツィア、リオ・ディ・フォンテーゴ	1968 年	油 彩

イ 荻須作品の受託

作 品 名	制作年	種 別
タルト・オ・ポムとブリオッシュ	1934 年	油 彩
赤と白の芍薬	1946 年頃	油 彩
花	1950 年	油 彩
ウールックの煙草屋、パリ	1953 年	油 彩
ブルジュの八百屋 “アモラ”	1955 年	油 彩
ヴェネツィア、ミゼリコルディア パノラマ	1957 年	油 彩
サンリス (角の家)	1964 年	油 彩
ヴェネツィア、リオ・ディ・フォンテーゴ(※)	1968 年	油 彩
プレ・サン・ジェルヴェ	1979 年	油 彩

作 品 名	制作年	種 別
ヴェネツィア、スカルツィ橋	調査中	油 彩
ヴェネツィア、大運河、ゴンドラ	1960年代	水 彩

(※)令和3年1月8日に購入したため、受託期間は1月7日まで

(4) 絵画等の修復・保存措置

作 品 名	種 別	修復・保存措置	受贈年度
ルーアン	リトグラフ	作品修復、額装改良、黄袋と保管箱の作成	令和元年度

2 美術に関する講演会、講習会、講座等の開催に関すること。

(1) 特別展 牛島憲之展 府中市美術館コレクション

ア 展覧会事業

概 要	荻須の東京美術学校の同級生である洋画家・牛島憲之（1900-1997）の初期から晩年にわたる作品47点を展示。
会 期	10月24日(土)～12月6日(日)（38日間、開会式を除く）
会 場	一般展示室Ⅰ・Ⅱ
観 覧 料	一 般 700円（560円） 高・大生 400円（320円） 小・中生 100円（80円） ※（ ）内は20名以上の団体料金・割引料金
入場者数	2,143人（1日平均56人）

イ 展覧会関連事業

① 講演会

演 題	牛島憲之の世界
期 日	10月24日(土)午前10時30分～正午
会 場	会議室
講 師	志賀秀孝（府中市美術館学芸員）
参加者数	25人

② 子ども美術講座

講 座 名	油絵具で描いてみよう！
期 日	10月31日(土)・11月7日(土)午後1時30分～3時30分 (両日ともに同一内容)
会 場	会議室
講 師	奥田美樹（アーティスト）
内 容	実際に油絵具を使い、いろいろな表現方法を学びながら風景や建物を描く。
参加者数	計28人

(2) 企画展

ア 第57回稲沢市民展

概 要	日本画、洋画、写真、書、工芸美術の5部門で作品を募集。優秀作品を表彰。
応募点数	一般応募 130 点 (※無鑑査、運営委員作品を含めて 152 点)
表彰点数	愛知県教育委員会賞はじめ 31 点
会 期	第Ⅰ部 (日本画・洋画・写真) 10月6日(火)～10月11日(日) (6日間) 第Ⅱ部 (書・工芸美術) 10月13日(火)～10月18日(日) (6日間)
会 場	一般展示室Ⅰ・Ⅱ
入場者数	2,426 人

イ 第41回絵になる町児童生徒絵画展

概 要	荻須画伯の「絵になる町づくり」提言を契機として、写生を通じて稲沢の町を再発見し、郷土を愛する心を育むことを目的に小中学生の作品を募集。優秀作品を表彰。
応募点数	小学校 466 点、中学生 120 点 計 586 点
表彰点数	入賞 54 点、入選 176 点 計 230 点
会 期	1月5日(火)～1月17日(日) (11日間)
会 場	一般展示室Ⅰ・Ⅱ
入場者数	2,038 人

(3) 講座

ア 美術講座

講 座 名	はじめての日本画
期 日	6月19日(金)～11月6日(金)のうち全10回 午後1時～3時
会 場	会議室
講 師	堀場和子 (日本画家)
内 容	制作しながら日本の伝統美を楽しむ。
参加者数	13 人

イ 親子美術講座

講 座 名	アートスタート「えほんとおそび」
期 日	6月25日(木)午前10時30分～11時30分
会 場	会議室
講 師	奥田美樹 (アーティスト)
内 容	色彩や手触りを通して絵本の世界を親子で楽しむ。
参加者数	3組6人

ウ 子どもわくわく美術講座

講座名	自分の顔を絵に残そう！
期 日	1月17日(日)・31日(日)午後1時30分～3時30分 (両日ともに同一内容)
会 場	会議室
講 師	大・智仁(造形作家)
内 容	自分の顔のパーツを画用紙に描き、組み合わせて自画像を制作する。
参加者数	計35人

(4) 鑑賞教育(稲沢郷土学習)

小学校6年生を対象とした、美術館での鑑賞教育を行う事業。市内小学校23校、学校教育課との連携により、平成20年度から開始。新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止としたが、児童一人でも鑑賞できるよう、例年作成している鑑賞パンフレットの内容を増補し、学校を通じて小学校6年生に配付した。

(5) 美術館大学パートナーシップ事業

ア「常設展」・「特別展」観覧状況

名古屋文理大学		愛知文教女子短期大学		合 計
学 生	教 員	学 生	教 員	
88人	17人	159人	6人	270人

イ 連携事業

(ア) 名古屋文理大学

- ・情報メディア学部情報メディア学科の学生が、第57回稲沢市民展のポスターデザインを行った。
- ・特別展にあわせ連携講座を行った。

講座名	アート&コンサート
期 日	11月15日(日)午後1時30分～3時10分
会 場	荻須記念美術館、名古屋文理大学
講 師	名古屋文理大学教授、荻須記念美術館学芸員
内 容	特別展の作品解説後、トークとミニコンサートを楽しみ、各自作品を鑑賞。
協 力	一般財団法人稲沢市文化振興財団
参加者数	25人

(イ) 愛知文教女子短期大学

- ・特別展にあわせ連携講座を行った。

講座名	美術館で着物を楽しむ エスプリ・ドウ・ナチュラル
期 日	11月27日(金)午前10時30分～午後1時30分
会 場	荻須記念美術館、市内飲食店
講 師	荻須記念美術館学芸員

内 容	着物を着て特別展の作品解説を受けた後、作品を鑑賞。その後、市内飲食店でランチを楽しむ。
参加者数	15人

3 美術館資料及び展覧会に関する解説書、図録等を作成し頒布すること。

(1) 図録等の作成

名 称	印刷部数 (部)
令和元年度 美術館年報	150
稲沢市荻須記念美術館所蔵品図録 荻須高德作品集	1,000
特別展 牛島憲之展 府中市美術館コレクション 図録	600
特別展 牛島憲之展 府中市美術館コレクション 子ども用パンフレット	11,500
特別展 牛島憲之展 府中市美術館コレクション 子ども鑑賞プログラム (鑑賞教育用)	1,400

(2) 頒布

名 称	単 価 (円)	販売部数 (部)
絵葉書 A (油彩画、8枚1組)	500	53
絵葉書 B (水彩画、8枚1組)	500	47
絵葉書 C (油彩画、リトグラフ、8枚1組)	500	83
絵葉書 D (油彩画、8枚1組)	500	91
稲沢市荻須記念美術館所蔵品図録 荻須高德作品集 (H23)	1,000	46
絵画による同窓会展 図録 (H2)	1,500	2
楽しい版画展 図録 (H17)	1,000	1
彫刻 高田博厚展 図録 (H22)	1,500	1
日本画家が描いた西洋風景展 図録 (H25)	1,800	4
小磯良平展 図録 (H26)	1,700	3
パリに生きる パリを描く 図録 (H28)	1,500	13
山形美術館の名品と荻須が見たパリ画壇 図録 (H30)	2,000	2
牛島憲之展 府中市美術館コレクション 図録 (R2)	1,700	137
一筆箋 (金のかたつむり)	400	20
クリアファイル (果物屋)	300	20
クリアファイル (金のかたつむり)	300	29
30周年記念ポスター (金のかたつむり)	300	23
30周年記念ポスター (大運河)	300	18
ノート (ノワルムチェの風車)	300	25
ノート (麦畑)	300	19
マグネット付しおり	300	11
生誕110年記念荻須高德展グッズ 絵葉書	100	278
生誕110年記念荻須高德展グッズ クリアファイル(小)	350	23
生誕110年記念荻須高德展グッズ クリアファイル(大)	450	15

4 美術館の管理運営に関すること。

美術館の運営等に関する審議

名 称	開催回数
稲沢市美術館協議会	2
稲沢市美術館美術品収集委員会	1