

=美術館=

1 美術館資料の収集、整理、保存及び利用に関すること。

(1) 荻須高德常設展

ア 入場者数等

(単位：人)

	一般	高大生	小中生	有料 入場者数	無料 入場者数	合計	開館 日数	1日 平均
個人	4,512	99	115	4,726	3,863	10,912	283日	38
団体	2,281	17	25	2,323				
小計	6,793	116	140	7,049				

(2) 展示室等の利用状況

ア 一般展示室

利用団体の別	展覧会の件数	入場者数(人)	利用日数(日)	1日平均(人)
一般	47	32,782	190	172
美術館主催	3	12,843	60	214
合計	50	45,625	250	182

イ 会議室

利用団体の別	利用件数	利用者数(人)
一般	365	3,148
美術館主催等	18	333
合計	383	3,481

(3) 所蔵品の充実

ア 荻須作品の受託(継続)

	作品名	制作年	種別
継続	タルト・オ・ポムとブリオッシュ	1934年	油彩
継続	赤と白の芍薬	1946年頃	油彩
継続	花	1950年頃	油彩
継続	ウールックの煙草屋、パリ	1953年	油彩
継続	ヴェネツィア、ミゼリコルディア パノラマ	1957年	油彩
継続	リオ・ディ・フォンテーゴ	1968年	油彩
継続	プレ・サン・ジェルヴェ	1979年	油彩
継続	ヴェネツィア、スカルツィ橋	調査中	油彩
継続	ヴェネツィア、大運河、ゴンドラ	1960年代	水彩

(4) 絵画等の修復・保存措置

作品名	種別	修復・保存措置	受贈年度
靴屋 メトロ	リトグラフ	新規額作成	平成29年度
クーロンヌ通り	リトグラフ	額装改良	平成29年度

2 美術に関する講演会、講習会、講座等の開催に関すること。

(1) 市制 60 周年開館 35 周年記念特別展 山形美術館の名品と荻須が見たパリ画壇

ア 展覧会事業

概 要	ピカソなど 20 世紀巨匠の名品と、パリ画壇に精通していた荻須高徳の協力のもとに収集された油彩画の合わせて 40 点を紹介		
会 期	10 月 27 日（土）～12 月 9 日（日）（38 日間、開会式除く）		
会 場	常設展示室、一般展示室 I・II		
観 覧 料	一 般 800 円（640 円） 小・中生 100 円（80 円）	高・大生 500 円（400 円） ※（ ）内は 20 名以上の団体料金	
入場者数	7,158 人（1 日平均 188 人）		

イ 展覧会関連事業

① 講演会

演 題	「山形美術館のフランス絵画コレクションについて」
期 日	10 月 27 日（土）午前 10 時 30 分～正午
会 場	会議室
講 師	岡部信幸氏（山形美術館 副館長）
参加者数	35 人

② 子ども美術講座

講 座 名	「気持ちのかたち」
期 日	11 月 10 日（土）、24 日（土）午後 1 時 30 分～3 時 30 分
会 場	会議室
講 師	奥田美樹氏（アーティスト）
内 容	感覚を研ぎ澄ませ、気持ちの色や形を探して自分だけの絵本を作った。
参加者数	延べ 29 人

ウ 稲沢市美術協会連携企画 親子美術講座

講 座 名	「絵葉書で作る立体絵画」
期 日	11 月 3 日（土・祝）午前 10 時 30 分～正午、午後 1 時 30 分～3 時
会 場	会議室
講 師	深江久美子氏（稲沢市美術協会会員）
内 容	絵葉書を用いて紙から飛び出すような作品を作った。
参加者数	延べ 19 組 38 人

(2) 企画展

ア 市制 60 周年第 55 回記念稲沢市民展

概 要	日本画、洋画、写真、書、工芸美術の 5 部門で作品を募集。優秀作品を表彰。
応募点数	一般応募 228 点（※無鑑査、運営委員、審査員作品を含めて 249 点）
表彰点数	愛知県教育委員会賞はじめ 55 点
会 期	第 I 部（日本画・洋画・写真） 10 月 2 日（火）～10 月 8 日（月・祝）（7 日間） 第 II 部（書・工芸美術） 10 月 10 日（水）～10 月 14 日（日）（5 日間）
会 場	一般展示室 I・II
入場者数	2,883 人

イ 第39回絵になる町児童生徒絵画展

概 要	荻須画伯の「絵になる町づくり」提言を契機として、写生を通じて稲沢の町を再発見し、郷土を愛する心を育むことを目的に小中学生の作品を募集。優秀作品を表彰。
応募点数	小学校 622 点、中学生 126 点 計 748 点
表彰点数	入賞 54 点、入選 196 点 計 250 点
会 期	1 月 4 日（金）～1 月 14 日（月・祝）（10 日間）
会 場	一般展示室 I・II
入場者数	2,802 人

(3) 講座

ア 美術講座

講 座 名	「はじめてのデッサン教室」
期 日	5 月 12 日（土）～7 月 14 日（土）のうち全 5 回 午後 1 時 30 分～3 時 30 分
会 場	会議室
講 師	石原則和氏（高校美術教諭）
内 容	鉛筆による基礎デッサン
参加者数	20 人

イ 美術講座

講 座 名	「美術を読む」
期 日	5 月 16 日（水）～7 月 4 日（水）のうち全 5 回 午前 10 時～正午
会 場	会議室
講 師	西村正幸氏（美術家）
内 容	美術に隠された意味を読み解く講話と版画の制作体験
参加者数	16 人

ウ アートスタート

講 座 名	親子美術講座「親子で色あそび」
期 日	6 月 28 日（木）午前 10 時 30 分～11 時 30 分
会 場	会議室
講 師	奥田美樹氏（アーティスト）
内 容	小麦粉ねんどで色の世界を楽しむ
参加者数	9 組 18 人

エ 子ども美術講座

講 座 名	「オリジナルの絵筆を作ろう」
期 日	7 月 29 日（日）、8 月 12 日（日） 午後 1 時 30 分～4 時 30 分
会 場	会議室
講 師	大崎智仁氏（造形作家）
内 容	自分だけのオリジナル絵筆を作成する
参加者数	延べ 40 人

オ みんなで行く美術館

期 日	11月23日(金・祝) 午前9時30分～午後4時30分
場 所	荻須記念美術館、パラミタミュージアム(三重県菰野町)
講 師	各担当学芸員
内 容	近隣の美術館を訪問し、展覧会を鑑賞するバスツアー。 当館の特別展とパラミタミュージアム「近代西洋絵画名作展 印象派からエコール・ド・パリまで」展を鑑賞。
参加者数	30人

(4) 鑑賞教育(稲沢郷土学習)

内 容	学校教育課、市内小学校23校との連携により、平成20年度から開始した事業。児童が作品鑑賞を通じて美術に親しみ、鑑賞マナーを身につける機会を提供する。学芸員が荻須の紹介と作品解説などを行う。
期 間	10月31日(水)～12月4日(火)
対 象	市内小学生6年生
受入人数	1,282人
配布資料	特別展の見どころを紹介したA4判8頁(子ども鑑賞プログラム)を1,400部印刷し、鑑賞するためのガイドとした。

(5) 美術館・大学パートナーシップ事業

「常設展」・「特別展」観覧状況

名古屋文理大学		愛知文教女子短期大学		合 計
学 生	教 員	学 生	教 員	
242人	26人	265人	11人	544人

[名古屋文理大学]

- ・市制60周年第55回記念稲沢市民展のポスターデザインを情報メディア学部情報メディア学科の学生が行った。
- ・特別展にあわせ連携講座「サロン・ドゥ・パリ」を行った。

期 日	10月28日(日) 午後1時30分～3時10分
会 場	荻須記念美術館、名古屋文理大学
講 師	名古屋文理大学教授、荻須記念美術館学芸員
内 容	特別展を解説付きで鑑賞した後、パリで流行した音楽を楽しんだ。
参加者数	45人

[愛知文教女子短期大学]

- ・特別展から連想した特別メニュー&スイーツを期間限定で市内飲食店で提供していただいた。また、その店舗へのアクセスおよび美術館周辺ガイドとして「Special menu・学生がおすすめする美術館周辺マップ」を、生活文化専攻卒業研究の一環として学生が作成した。
- ・特別展にあわせ連携講座「エスプリ・ドゥ・フランス」を行った。

期 日	12月1日(土) 午前10時30分～午後1時30分
会 場	荻須記念美術館、レストラン コート・ロティ
講 師	荻須記念美術館学芸員
内 容	着物を着て、特別展を鑑賞した後、特別展限定の食事をレストラン コート・ロティで楽しんだ
参加者数	23人

3 美術館資料及び展覧会に関する解説書、図録等を作成し頒布すること。

(1) 図録等の作成

名 称	印刷部数 (部)
平成 29 年度 美術館年報	150
山形美術館の名品と荻須が見たパリ画壇 図録 (H30)	700
特別展山形美術館の名品と荻須が見たパリ画壇 子ども用パンフレット	12,500
特別展山形美術館の名品と荻須が見たパリ画壇 子ども鑑賞プログラム (鑑賞教育用)	1,400

(2) 頒布

名 称	単 価 (円)	販売部数 (部)
絵葉書 A (油彩画、8 枚 1 組)	500	97
絵葉書 B (水彩画、8 枚 1 組)	500	64
絵葉書 C (油彩画、リトグラフ、8 枚 1 組)	500	54
絵葉書 D (油彩画、8 枚 1 組)	500	114
稲沢市荻須記念美術館所蔵品図録 荻須高德作品集 (H23)	1,000	127
絵画による同窓会展 図録 (H 2)	1,500	1
エコール・ド・パリの異邦人 図録 (H10)	2,000	1
楽しい版画展 図録 (H17)	1,000	5
日本画家が描いた西洋風景展 図録 (H25)	1,800	2
小磯良平展 図録 (H26)	1,700	7
パリに生きる パリを描く 図録 (H28)	1,500	27
山形美術館の名品と荻須が見たパリ画壇 図録 (H30)	2,000	148
一筆箋 (モンマルトルの店)	300	3
一筆箋 (金のかたつむり)	400	42
クリアファイル (金のかたつむり)	300	95
クリアファイル (果物屋)	300	28
30 周年記念ポスター (金のかたつむり)	300	58
30 周年記念ポスター (大運河)	300	54
ノート (ノワルムチェの風車)	300	13
ノート (麦畑)	300	8
マグネット付しおり	300	14
生誕 110 年記念荻須高德展グッズ 絵葉書	100	690
生誕 110 年記念荻須高德展グッズ クリアファイル(小)	350	21
生誕 110 年記念荻須高德展グッズ クリアファイル(大)	450	22
生誕 110 年記念荻須高德展グッズ 一筆箋	450	16

4 その他美術館業務に関すること。

(1) 美術館の運営等に関する審議

区 分	開催回数
稲沢市美術館協議会	2
市民展運営委員会	2
稲沢市美術館美術品収集委員会	1