

いなッピ〜音頭

振付 可知豊親

作詞 日比野信午
作曲

1 濃尾平野のまん中で

緑豊かな稲沢市
みんなの夢を叶えたい
ほくの名前はいなッピ〜
いなッピ〜 いなッピ〜 いなッピ〜音頭
あの子もこの子もよいよいよい



① チョチョンがチョンと
手拍子①

◎ 反時計廻りの輪おどりです
円心向きに立ち
前奏四呼間聴き

2 尾張稲沢よいところ

はだか祭の国府宮
植木苗木はお手のもの
いちょう銀杏いなッピ〜
いなッピ〜 いなッピ〜 いなッピ〜音頭
あちらもこちらもよいよいよい



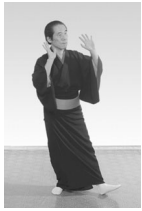
② 両手五指開き両頬の横
に立てながら右足かか
とを斜右前にトン②

二つの…



③ 右足を左足にそろえな
がら両手を膝に③

三つの…



④ 一つの…の反対動作
左足かかとでトン④

四つの…



⑤ 二つの…の反対動作
足をそろえて両手を膝
に⑤

五つの…



⑥ 一つの…に同じ⑥

六つの…



⑦ 二つの…に同じ⑦

七つの…



⑧ 三つの…に同じ⑧

八つの…



⑨ 四つの…に同じ⑨

九つ、十…



⑩ 進行方向に右手肩の高
さに開きあけながら右
足より三歩ゆき左足を
軽く上げる⑩

十一、十二…



⑪ 反対動作で左足より三
歩ゆき右足を上げ⑪

十三…



⑫ 両こぶし軽く握って振
りながら二呼間一動作
で右足より四歩で右廻
り。即ち右足を進め⑫

十四…



⑬ 左足を進め⑬

十五…



⑭ 右足を進め⑭

十六…



⑮ 左足を進め円心を向き⑮

十七、十八…



⑯ 円心に向かつて両手交
差しあけひろげながら
右左右と三歩ゆき⑯

十九、二十…



⑰ 両手あけかざしながら右
左右と退り一足となり、
両手をキラリと内回⑰

二十一…



⑱ 右足を円心に向かつて
踏み込みながら両手肩
の高さに伏せ開き⑱

二十二…



⑲ 右足を引きよせ一足と
なり手拍子チョン⑲

※ 以上の動作を①の手拍子にもどりくり返
し踊ります



4 とかくとがった世の中で
丸くまったりゆるやかに
みんな笑顔で暮らしたい
笑顔大好きいなッピ〜
いなッピ〜 いなッピ〜 いなッピ〜音頭
いなッピ〜 いなッピ〜 いなッピ〜音頭
朝でも昼でもよいよいよい
今日も明日もよいよいよい