

セントラル愛知交響楽団 第8回 稲沢特別演奏会

名曲コンサート 2018

ロベルト・シューマン:ピアノ協奏曲イ短調 Op.54
ブラームス:交響曲第1番ハ短調 Op.68



管弦楽 / セントラル愛知交響楽団



指揮 / 和田一樹



ピアノ / 土屋宗太

6/23(土)

名古屋文理大学文化フォーラム
(稲沢市民会館) 中ホール

開場 13:30 開演 14:00 指定席3,500円 自由席2,500円

※未就学児の入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

お問い合わせ セントラル愛知交響楽団 ☎052-581-3851

主催:稲沢市公共施設管理協会 一般社団法人セントラル愛知交響楽団 後援:愛知県教育委員会

【チケット取扱】(一般発売3/2より)

| | | | |
|------------------------|---------------|----------------------|---------------|
| 名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) | ☎0587-24-5111 | 愛知芸術文化センタープレイガイド | ☎052-972-0430 |
| セントラル愛知交響楽団 | ☎052-581-3851 | チケットぴあ(Pコード:106-802) | ☎0570-02-9999 |
| カワイ名古屋 | ☎052-962-3939 | | |

プライベート

セントラル愛知交響楽団「マーシー山本教授の公開講座」

ピアノ / 土屋宗太 名古屋文理大学文化フォーラム 中ホール **入場無料**

第1回 5月31日(木) 14:00開演「シューマンとブラームスが愛した女性」

第2回 6月14日(木) 14:00開演「ブラームス 交響曲第1番に隠されたテーマ」

セントラル愛知交響楽団 稲沢特別演奏会 名曲コンサート2018

指揮

和田一樹

Kazuki Wada



2009年 第1回井上道義指揮講習会(主催:オーケストラ・アンサンブル金沢)優秀賞
 2011年 第31回ブラジル・ロンドリーナ音楽祭優秀賞
 2015年 第6回ジュネス・ミュージカル・ブカレスト国際指揮者コンクール 準優勝
 2017年 ヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団より「最年少最優秀客演指揮者」の称号を授かる
 東京都出身。京華中学高等学校、尚美学園大学作曲コース、東京音楽大学指揮科を卒業。作曲を坂田晃一、指揮を曾我大介、汐澤安彦、広上淳一に師事。指揮講習会にて、小林研一郎、井上道義に指導を受ける。ドラマ「のだめカンタービレ」、映画「マエストロ!」「モヒカン故郷に帰る」などの音楽監修協力の他、玉木宏、竹中直人、西田敏行、木下半太、柄本明、葵わかなに指揮指導を、また、映画「くちびるに歌を」では合唱指導、劇中歌レコーディングの他、指揮者役として映画に出演し好評を博す。CM録音では、東京混声合唱団との六花亭マルセイバターケーキ、江崎グリコ株式会社「ジャイアントコーン」の指揮を務め、またCM内にも出演し、綾瀬はるかと共に出演する。これまでに静岡交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、広島交響楽団、東京混声合唱団、ジョルジュ・エネスコ・フィル、ロンドリーナ・フェスティバル・オーケストラなど国内外で指揮活動を展開している。2017年5月にはヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団の定期演奏会にて、ベートーヴェン:交響曲第7番、「プロメテウスの創造物」序曲 他を指揮し、ヨーロッパデビューを果たした。オーケストラと聴取から熱狂的に支持をされ、「最年少最優秀客演指揮者」の称号を楽団の総監督より受け、また、来シーズンの客演も決定している。今後の活躍が注目されている若手指揮者である。

ピアノ

土屋宗太

Sota Tsuchiya



愛知県立小牧高等学校卒業。高校3年からピアノを本格的に学び直す。現在、名古屋芸術大学在学中。大学内のオーディションを経て、数々の演奏会に出演。その一つとして、コンチェルトの夕べにソリストとして出演し、グリーグのピアノ協奏曲を演奏。ソロでの演奏の他、室内楽や伴奏などさまざまな分野に渡って、大学内外問わず活動している。2017年春には、「セントラル愛知交響楽団KAWAI室内楽シリーズ」にソリストとして出演し、シューマンのピアノ5重奏などを演奏した。第7回クオリア音楽コンクールコンサーティスト部門第3位。第8回東京ピアノコンクール大学生部門第3位、併せてピアノ協奏曲部門にて優秀伴奏者賞を授賞。これまでピアノを稲垣善恵、渡辺泉、中沖玲子の各氏に師事。

会場へのアクセス

名古屋文理大学文化フォーラム (稲沢市民会館) 中ホール

愛知県稲沢市正明寺三丁目114番地 TEL:0587-24-5111

名鉄国府宮駅より徒歩15分

※駐車場約500台。乗り合わせ来館にご協力ください。



客席のご案内

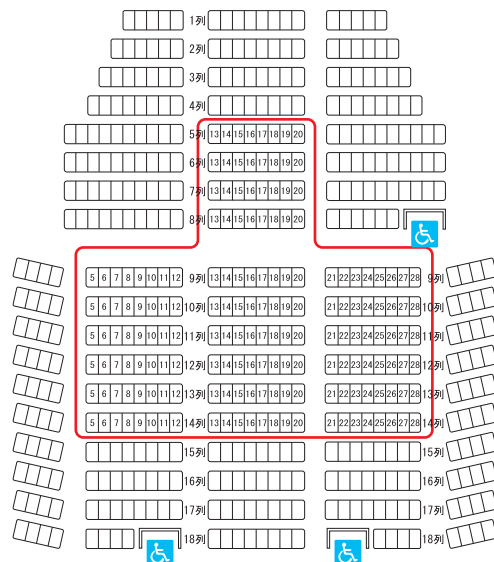
指定席 3,500円
自由席 2,500円

指定席：
右図枠線の内部、
座席番号のある席
自由席：
右図の空欄の席

セントラル愛知交響楽団

TEL:052-581-3851
FAX:052-581-3852
E-mail:office@caso.jp
http://www.caso.jp

セントラル愛知交響楽団 検索



枠線の内部が指定席