

名古屋文理大学文化フォーラム 舞台備品リスト(中ホール)

2018年1月現在

品名	形状		数量
所作台	花道用 変形	3×12×0.4尺 90×360×12cm	23
		4×9×0.4尺 120×270×12cm	2
		4×6.1×0.4尺 120×183×12cm	1
		4×5×0.4尺 120×150×12cm	1
化粧框	花道用 変形	12尺 360cm	4
		7尺 210cm	1
		4尺 120cm	1
開帳場	3×4尺 90×120cm	4	
鳥屋囲		1式	
平台	2×6×0.4尺 60×180×12cm	10	
	3×4×0.4尺 90×120×12cm	2	
	3×6×0.4尺 90×180×12cm	20	
	4×6×0.4尺 120×180×12cm	15	
開脚	3×1.6尺 90×48cm	10	
	3×1.7尺 90×51cm	10	
	3×2.4尺 90×72cm	8	
	3×2.6尺 90×78cm	10	
	4×1.6尺 120×48cm	10	
	4×2.6尺 120×78cm	10	
箱馬	1×1.1×0.6尺 30×33×18cm	28	
まくら(木台)	3寸×3寸×1尺 9×9×30cm	20	
カゲ段	1段(7寸上り:幅=4尺)	2	
	2段(7寸上り:幅=4尺)	2	
客席階段		2	
グレーケコミ布	0.4尺×9尺 12×270cm	2	
	0.4尺×2間 12×360cm	4	
	0.4尺×3間 12×540cm	2	
	0.7尺×9尺 21×270cm	2	
	0.7尺×2間 21×360cm	4	
	0.7尺×3間 21×540cm	2	
	1.0尺×9尺 30×270cm	2	
	1.0尺×2間 30×360cm	4	
	1.0尺×3間 30×540cm	3	
	1.4尺×9尺 42×270cm	2	
	1.4尺×2間 42×360cm	2	
	1.4尺×3間 42×540cm	2	
	2.0尺×9尺 60×270cm	2	
	2.0尺×2間 60×360cm	2	
	2.0尺×3間 60×540cm	2	
	3.0尺×9尺 90×270cm	2	
3.0尺×2間 90×360cm	2		
3.0尺×3間 90×540cm	2		
スクリーン	4×10m(横幅可変) ※投射距離28m	1	
演台	180×90×105cm	1	

品名	形状		数量
花台	65×65×60cm		1
花台キャスター付	65×65×60cm		1
司会者台	70×50×110cm		1
国旗・市旗	90×135cm		各 1
ホワイトボード	90×180cm		1
チョークレスボード	90×180cm		1
上敷	3尺×2間	90×360cm	5
	3尺×6間	90×1080cm	6
緋毛せん	1間×2間	180×360cm	10
松羽目	9×36尺(ドロップ)	270×1080cm	1
竹羽目	大ホールと共用		1式
長座布団	54×180cm(赤)		10
高座用座布団	75×75cm(紫)		1
めくり台	5×1尺	150×30cm	1
金屏風・銀屏風	6曲		各 1双
ピアノ	ヤマハCFⅢ-S		1
ピアノ椅子	背あり、背なし		各 3
ベース椅子	背あり		1
	背なし		4
演奏者用椅子			56
パイプ椅子	折りたたみ式(黒)		60
指揮者台	2.5×3×0.7尺	75×90×21cm	1
指揮者譜面台			1
譜面台			60
譜面灯	40W		30
	LED		10
リトライト			3
長机	45×180×70cm(キャスター付・前掛け付)		8
	45×180×70cm(キャスター付・前掛け無)		2
	45×180×70cm		4
	45×150×70cm		3
机	40×60×70cm	教室用	2
姿見	71×41×177cm		1
人形立て	L=6尺	L=180cm	9
台車			1
ローホリ隠し	L=9尺(グレー)	L=270cm	5
霧吹き			1
脚立	H= 258cm		2
	H= 172cm		2
	H= 142cm		1
下鉄管	L=2間	L=360cm	4
テーブルタップ	5m(4個口)		7
	14m(4個口)		1
電源ドラム	15m、50m		各 1
	25m		2

名古屋文理大学文化フォーラム 照明備品リスト(中ホール)

2018年1月現在

区分	名称・種類等	数量	備考
調光卓 調光器	丸茂電機株式会社 プリティナメガ	メモリー 1000シーン	JASCI/メディア(FD・SD・CF) COMOS→JASCI変換可(PC)
	総容量	180kVA	
	プリセットフェーダー	80本×3段	240本×1段可
	サブマスター	30本	99ページ
ステージ回路	FC(下・上)	各 17回路	
	LHO(下・中・上)	各 4回路	中LHO通常空
	花道Foot(下・上)	各 2回路	20Aコンセント付
	本Foot	4回路	20Aコンセント付
移動器具	FQ(1kW)	2台	
	FQ(500W)	20台	
	HQE250H(1500W)	6台	
	CSQ(1kW)	22台	スタンド付
	CSQ(500W)	6台	
	Par64(500W)N	12台	
	Par64(500W)M	6台	
	6尺ストリップ(1200W)	6本	
	4尺ストリップ(800W)	6本	
効果器具	ECQ-7C(1kW)	5台	
	ECQ用種板(アメーバ)	5枚	
	ECR2-36C(リクリ/750W)	8台	
	LTE2-19C(リクリ用先玉)	2台	
	LTE2-50C(リクリ用先玉)	2台	
	ECR用種板(リーフ)	4枚	
	ECR用種板(アメーバ)	4枚	
	ECR用種板(三角)	2枚	
	ECR用種板(円/大・中・小)	各 1枚	
	EQS-10(エフェクトスポット)	2台	
	EDM(ディスクマシン)	2台	
	EDM用種板(雨、雲、雪)	各 2枚	
	OL-4・6・8(先玉)	各 2台	
	スライドキャリア	2台	
	スパイラルマシン	1台	
	NAE(波BOX)	2台	
	オーロラマシン(置・吊兼用)	1台	
	ミラーボール(45cm)(置・吊兼用)	1台	
ERQ-20(ランプピン)	2台		
アクセサリ	丸台スタンド	10本	CSQ(1kW)付
	三ツ又スタンド	10本	CSQ(1kW)付
	ハイスタンド	2本	CSQ(1kW)付
	ハンガー	40個	
	ロングハンガー	8本	
	平置ベース	10枚	

区 分	名称・種類等	数 量	備 考
アクセサリ	二連アーム	4本	
	バンドア (8インチ)	10枚	
	バンドア (6インチ)	10枚	
	介錯棒	2本	
コード類	C30 - C30 (10m)	15	
	C30 - C30 (5m)	10	
	C30 - C20 (10m)	10	
	C30 - C20 (5m)	25	
	C30 - C20 (ショート)	10	
	C20 - C20 (10m)	10	
	C20 - C20 (5m)	15	
	C20 - C20 (2m)	30	
	C30 - T (5m)	15	
	C20 - T (5m)	10	
	C20 - T (ショート)	30	
	【分岐】		
	C30 - C30/C30	10	
	C30 - C20/C20	10	
	C20 - C20/C20	20	
	C20 - T/T	10	
	【変換】		
	T - C20	10	
	C30 - 平	4	
	C20 - 平	1	
平 - C20	2		
DMX OUT	サスペンションライト(1・2・3・4)	各 2系統	
	フロントライト(下・上)	各1系統	
	シーリングライト	2系統	
	舞台上(下・上)	各1系統	
DMX IN	下手花道鳥屋口	1系統	
直回路(30C)	舞台奥(下・上)	各4回路	
	舞台上(下・上)	各1回路	
	サスペンションライト(1・2・3・4)	各2回路	
	フロントライト(下・上)	各1回路	
	シーリングライト	2回路	
仮設電源 (音響共用)	3φ 4W 100V 40kVA	150A	(下・上)C30型9口付
	3φ 3W 200V 10kVA	75A	(下・上)
	1φ 3W 100V 15kVA	75A	(下手のみ)

	テレスコープ	1台	
--	--------	----	--

名古屋文理大学文化フォーラム 音響設備リスト(中ホール)

2018年1月現在

区分	メーカー名	名称・種類等	数量
ミキサー	YAMAHA	PM5D-RH INPUT 48MONO+4ST OUTPUT ST+8MTRX+24Mix (8DCA GROUP 8MUTE GROUP)	1
スピーカー			
プロセニアムSP(モノラル)	d&b audiotechnik	Qi-sub	1
		Qi10	1
		Qi7	1
サイドカラムSP	d&b audiotechnik	Qi1	3
		Qi-sub	3
ステージフロントSP(モノラル)	d&b audiotechnik	E0	4
固定 F/B SP	NEXO	PS15	2
ワイヤレス受信機	SHURE	UR4D 800MHzB帯×6ch	6ch
	RAMSA	WX-R820 800MHzB帯×4ch	4ch
オープンテープデッキ	OTARI	BX-55-2S 1/4インチ 2ch	1
カセットデッキ	TASCAM	112Mk II 3ヘッド1ウェイ	2
CDプレーヤー	TASCAM	CD-01UPro	2
ステレオオーディオレコーダー	TASCAM	SS-CDR250	2
MDデッキ	TASCAM	MD-350	2
2トラックマスターレコーダー	TASCAM	DV-RA1000HD	1
DATデッキ	TASCAM	DA-30Mk II	1
エフェクト	YAMAHA	SPX990	1
コンプレッサー	dbx	166A COMPRESSOR LIMITER	1
レコードプレーヤー	Technics	SL-1200MkIII	1
三点吊りマイク装置		XLR-3-13×2ch 電動(舞台用リモコンあり)	1
インカム	クリアーカム	3pin 2回線切替式	1
仮設電源		C型30A×9口上下(照明共用)	1

名古屋文理大学文化フォーラム 音響機材リスト(中ホール)

2018年1月現在

区分	メーカー名	名称・種類等	数量
ダイナミックマイク	SHURE	SM57	3
		Beta57A	5
		SM58LC	12
		SM58S	2
	SENNHEISER	MD421U	2
コンデンサーマイク	AKG	C391B	6
		CK98 C391用超指向性マイクカプセル	4
		C414B-ULS	2
		C414-XL II /ST	1
	AMCRON	PZM-30D	3
		PCC-160	5
	SONY	C38-B	5
	SCHOEPS	CMH-64U	2
	SHURE	BETA98H/C	3
		WBH53 ヘッドセットマイク(無指向) ベージュ	4
ワイヤレスマイク(送信機)	SHURE	UR2-JBX B帯ハンド型	6
		(BETA87ヘッド×6、58ヘッド×6、UAMS×2)	
	RAMSA	UR1-JBX B帯2ピース型	6
		WX-RB300 B帯2ピース型	2
D. I	COUNTRY MAN	Type85	2
		Type10S(2チャンネル)	1
	SCV	D12Mk II	2
スピーカー	Turbosound	TXD-12M スタンド使用可能	4
	Meyer	UPA	2
カセットデッキ	TASCAM	122MkIII 3ヘッド1ウェイ	3
		202MkV 2ヘッドダブルリバーズ	1
CDプレーヤー	TASCAM	CD-01UPro	2
MD・CDデッキ	TASCAM	MD-CD1B MkIII	2
ステレオオーディオレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	2

区分	メーカー名	名称・種類等	数量
移動卓	YAMAHA	01V96	1
		MX400/12	1
スタンド	高砂	MF-18TM フロア直型(H=80~140cm)	6
		MF-22TM フロア直型(H=110~200cm)	6
		MF-25T フロア直型(H=136~250cm)	4
		MS20 卓上三段継ぎスタンド	6
		MS404 卓上フレキシブルシャフト型	4
		ステレオバーK (マイク間隔100~350mm)	1
	K&M	ST210/2B ブームスタンド	10
		ST259B ミニブームスタンド	7
スギプロ	F-30 フレキシブルシャフト5/8-5/8	5	
ノイトリック	GNS36 フレキシブルシャフトXLR-3-11相当-5/8	2	
マルチケーブル	カナレ	16C10-E3 16ch マルチケーブル10m	4
		16C30-E3 16ch マルチケーブル30m	1
		16S2F2-SC 16chセパレートケーブルFKオス-XLRオス	4
		16S1F2 16ch セパレートケーブルFKオス-XLRメス	1
		16S2F1 16ch セパレートケーブルFKメス-XLRオス	2
		16J12F2 16ch FKオスボックス	5
		16J12F12 16ch 貫通ボックス	3
		16ch FKオス-オス マルチ立上げケーブル	3